

**AME 6431**  
**Mise en valeur des ensembles urbains**  
**Automne 2020 (Cours en ligne)**

**Enseignement entièrement à distance/en ligne (EL)**  
**en mode synchrone, mardi de 9h00 à 12h00**

<https://registraire.umontreal.ca/etudes-et-services/horaire-des-cours/modes-denseignement-automne-2020/>

**Gérard Beaudet**  
**professeur titulaire**  
[gerard.beaudet@umontreal.ca](mailto:gerard.beaudet@umontreal.ca)

*Patrimoine urbain : monument historique, tissu urbain et morphologie. Problèmes, conditions politiques, culturelles et économiques de mise en valeur. Stratégies foncières et financières. Programmes, éducation et apports disciplinaires.*

*Familiarisation avec l'ensemble des pratiques de la conservation urbaine dans les pays développés et les pays en développement.*

Les premières manifestations de la sensibilité patrimoniale moderne remontent à la Renaissance. L'intérêt patrimonial de la ville n'a toutefois commencé à être explicitement reconnu qu'en seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Mais, en dépit de quelques percées théoriques significatives dans les années 1920, ce n'est qu'à compter de la fin des années 1950 que le patrimoine urbain a été véritablement abordé autrement que comme une concentration ou un assemblage de bâtiments anciens. D'abord confinés aux centres anciens de l'ère préindustrielle, les efforts de conservation se sont depuis étendus à l'ensemble de la ville industrielle, y compris ses banlieues plus ou moins lointaines. Plus récemment, villes

nouvelles, centres historiques reconstruits suite aux dommages de guerre et quartiers planifiés du XX<sup>e</sup> siècle sont devenus susceptibles d'une consécration patrimoniale. De nos jours, le patrimoine urbain est au cœur des stratégies et des projets de requalification des habitats, de revitalisation commerciale, de reconquête des friches institutionnelles, industrielles et portuaires, ainsi que de développement touristique.

Un espace de chevauchement significatif s'est conséquemment constitué, au cours des quarante dernières années, entre les territoires et les pratiques du patrimoine et de l'urbain. Plusieurs professionnels et chercheurs en urbanisme consacrent d'ailleurs une place importante au patrimoine dans leur pratique, leurs projets de recherche ou leurs activités d'enseignement.

Le patrimoine demeure néanmoins l'objet d'une pratique disciplinarisée et spécialisée, trop souvent confinée aux marges de l'urbanisme et d'autres pratiques professionnelles de l'espace (archéologie, architecture, architecture du paysage, génie civil, etc.). C'est que le patrimoine urbain a longtemps été assujéti aux *a priori* et à la méthode beaux-arts. En d'autres termes, les centres historiques ont d'emblée été assimilés à des monuments historiques en vertu d'une délimitation qui les constituaient en isolats. Or, malgré les avancées des études de typomorphologie, cette approche a prévalu jusqu'à nos jours.

Si le patrimoine urbain est objet de préoccupations croissantes, c'est cependant et encore trop fréquemment de manière incidente et dans un contexte où une maîtrise minimale de la notion, des concepts et des pratiques est présupposée. Or la formation des professionnels de l'aménagement demeure, à cet égard et en règle générale, mal adaptée. D'autant plus que certaines pratiques actuelles, dont le marketing territorial, la mise en lumière et la multiplication de grands équipements, tendent à reléguer au second plan la substance des lieux historiques, au profit de leur promotion et du paraître. Il semble donc souhaitable, voire indispensable, de mieux assumer l'arrimage entre conservation et mise en valeur du patrimoine et urbanisme.

### **Les objectifs du cours.**

Familiariser les étudiants avec l'évolution de la notion de patrimoine;

sensibiliser à l'étendue et à la diversité du patrimoine urbain;

rappeler les grandes étapes de l'intervention sur le ville ancienne, en particulier depuis le second après-guerre;

explorer les différentes facettes de la problématique du patrimoine urbain : désuétude et dysfonctionnement des centres historiques et des quartiers anciens; hygiénisme, haussmannisation et reconstruction urbaine; déqualification des milieux anciens consécutive à la reconfiguration territoriale des vocations institutionnelles, résidentielles, commerciales, récréatives et industrielles; distribution hétérogène de la ressource et de la demande patrimoniales; déshérence de vastes friches; surconsommation de certains espaces, déclin démographique, disparition des services de proximité, mise en tourisme de certains quartiers; etc.

favoriser la découverte de l'espace de chevauchement entre les territoires et les pratiques du patrimoine et de l'urbanisme;

explorer les approches, les stratégies et les pratiques, qu'elles soient traditionnelles ou innovatrices, les mieux adaptées à la prise en charge du patrimoine.

## **Le contenu du cours**

L'évolution de la notion de patrimoine (du monument historique au patrimoine urbain), l'élargissement du champ patrimonial (le patrimoine vernaculaire, l'archéologie industrielle, l'archéologie urbaine, les parcs et jardins historiques, les paysages, etc.) et la définition du patrimoine urbain (sites, paysages, tracés, ensembles architecturaux, infrastructures, vestiges archéologiques, morphologie et morphogénèse, etc.);

l'évolution des sensibilités, des réflexions, des savoirs et des pratiques : de l'approche monumentale *beaux-arts* au projet urbain, en passant par l'archéologie urbaine et les études de typomorphologie;

le contexte et les mécanismes d'intervention en milieu patrimonial; les cadres de référence (les chartes, déclarations et conventions);

la problématique actuelle du patrimoine urbain et les enjeux de sa conservation et de sa mise en valeur; la gestion par les valeurs; l'intervention sur le ville ancienne : la protection des centres anciens, la rénovation urbaine, la redynamisation commerciale, les contributions de l'archéologie et la valorisation *in situ* de la ressource archéologique, le recyclage des friches, la régénération urbaine, la mise en valeur touristique, le patrimoine urbain dans les pays en émergence, la patrimonialisation de la banlieue, etc.

## Les modalités d'enseignement

En raison de la conjoncture, le cours AME 6431 sera offert en ligne (**à distance et en mode synchrone**). Le nombre d'heures d'enseignement magistral du cours sera réduit. Les étudiants seront par conséquent appelés à apporter une contribution plus substantielle. Celle-ci sera étayée par la lecture de textes dont les références seront préalablement soumises.

1 <sup>er</sup> septembre	Présentation du cours, modalités d'évaluation, présentation des participants
8, 15, 22 et 29 sept.	Du patrimoine architectural au patrimoine urbain L'impact des deux Guerres mondiales et des CIAM
6 octobre	Présentation et discussions Vieux-Terrebonne
13 octobre	Discussion dossiers thématiques
20 octobre	Semaine d'activités libres
27 oct. et 3 nov.	Présentation des travaux individuels et discussion
10, 17, 24 nov. et 1 <sup>er</sup> déc.	Discussion de dossiers thématiques
8 et 15 décembre	Présentation des travaux individuels et discussion

## L'évaluation

L'évaluation comportera trois volets. Le premier prendra la forme d'un court travail de présentation ( $\pm 2\ 000$  mots) qui sera remis à la séance du 13 octobre 2020 (30% de la note dont 10% pour la présentation orale). Cette réflexion – un essai – comparera deux partis défendus par des auteurs de premier plan (par exemple John Ruskin, Viollet-le-Duc, Alois Riegl, Camillo Sitte, Charles Buls, Gustavo Giovannoni. André Corboz) ou dans des chartes ou conventions adoptées depuis les années 1960. Il s'agira de décrire les partis dans leurs grandes lignes, d'en mesurer la portée d'un point de vue urbanistique et d'en identifier les points de vue convergents ou divergents. Les résultats seront présentés aux séances du 27 octobre et du 3 novembre.

Le second volet consistera en une analyse d'un exemple (qui devra être préalablement soumis pour approbation) de mise en valeur d'un ensemble urbain d'intérêt patrimonial et

comptera pour 55% de la note<sup>1</sup>; d'une longueur de 5 000 à 6 000 mots, le travail (remise du rapport le 8 décembre 2020) proposera une brève description du milieu, un rappel des principaux enjeux de conservation, une présentation du projet de mise en valeur, ainsi qu'une appréciation critique de ce dernier. Chaque étudiant disposera d'une quinzaine de minutes pour présenter les résultats de son travail. Les séances du 8 et du 15 décembre 2020 seront consacrées à ces présentations. L'évaluation de ce second travail portera à part égale sur la présentation orale et l'écrit.

Le troisième volet consistera en présentations/discussions de thématiques proposées en cours de session. Les interventions s'articuleront à un bref résumé de lecture ( $\pm$  750 mots). Deux d'entre-elles seront évaluées et compteront pour 15 % de la note finale.

Les modalités de dépôt des travaux seront précisées sur StudiUM.

## ÉVALUATION DE L'ENSEIGNEMENT

L'évaluation en ligne pour le cours AME 6431 se fera entre le 16 novembre et le 4 décembre 2020. Le moment et les modalités seront précisées en cours de session.

### **Intégrité, fraude et plagiat**

L'étudiant est invité à consulter le site <http://www.integrite.umontreal.ca/>. Le **Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants** y est présenté de même qu'une documentation relative aux normes en vigueur pour la présentation des travaux et des conseils pertinents.

### **SOUTIEN AUX ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP**

L'Université de Montréal offre des services de soutien aux étudiants en situation de handicap, dont des mesures d'accommodement à un examen. Si

---

<sup>1</sup> Tout retard dans la remise du premier ou du second travail de session sera pénalisé à raison de 5 % par jour de retard.

vous avez besoin d'accommodements particuliers en  
lien avec votre situation de handicap :  
<http://carrefoursae.umontreal.ca/situation-de-handicap/>

## BIBLIOGRAPHIE

**Ouvrage obligatoire** (une séance sera consacrée à ce dossier)

**Exemple de contextualisation et d'analyse d'un projet de mise en valeur**

Beaudet, G. (2017) *Comment le vieux Terrebonne est devenu le Vieux-Terrebonne : l'urbanisme face au défi patrimonial*, Éditions GID et Observatoire Ivanhoé Cambridge du développement urbain et immobilier.

### Ouvrages généraux sur le patrimoine

Babelon, J.-P. et A. Chastel (1994) *La notion de patrimoine*, Éditions Liana Levi.

Beaudet, Gérard et Annick Germain (éd.) (1998) « Patrimoine et postmodernité: transactions et contradictions », *Trames*, no 12.

Bourdin, Alain (1984) *Le patrimoine réinventé*, Presses universitaires de France.

Cameron, Christina et Mechtild Rössler (2017) *La Convention du patrimoine mondial: la vision des pionniers*, Presses de l'université de Montréal.

Choay, Françoise (2009) *Le patrimoine en question. Anthologie pour un combat*, Seuil.

Choay, Françoise (2006) *Pour une anthropologie de l'espace*, Seuil.

**Choay, Françoise (1992) *L'allégorie du patrimoine*, Le Seuil.**

Frank, K. et P. Petersen (2002) *Historic Preservation in the United States*, Springer.

Hébert, Karine et Julien Goyette (dir.) (2018) *Entre disciplines et indiscipline, la patrimoine*, Presses de l'université du Québec.

Khaznadar, Chérif (dir.) (2012) *Le patrimoine, oui, mais quel patrimoine ?*, Babel, coll. Internationale de l'imaginaire, N° 27.

Le Couédic, Daniel (1999) *Le résistant arrachement au passé*, Nota bene/Cefan.

Leniaud, Jean-Michel (2002) *Les archipels du passé : le patrimoine et son histoire*, Fayard.

Leniaud, Jean-Michel (1992) *L'utopie française, essai sur le patrimoine*, Mengès.

Lowenthal, D. (1995) *The Past in a Foreign Country*, Cambridge University Press

Martin, Paul-Louis (1990) « La conservation du patrimoine culturel: origines et évolution », *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*, Tome 1, Les publications du Québec, p 1 à 17.

Merlin, Pierre et Françoise Choay (1998) *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Presses universitaires de France (en particulier la rubrique patrimoine et les rubriques associées).

Murtagh, William J. (2006) *Keeping Time. The History and Theory of Preservation in America*, John Wiley & Sons.

Page, M. et R. Mason (dir.) (2004) *Giving Preservation a History; Histories of Historic Preservation in the United States*, Routledge.

Stipe, Robert E.(ed.) (2003) *A Richer History. Historic Preservation in the Twenty-First Century*, Chapel Hill.

### **Ouvrages sur le patrimoine urbain**

Adamczyk, Georges (1999) « Architecture urbaine et projet de paysage ». Dans P. Poullaouec-Gonidec, M. Gariépy et B. Lassus (éd.) *Le paysage, territoire d'intentions*. L'Harmattan, p. 137-152.

Beaudet, Gérard (2008) « Patrimoine, débat public et renouvellement de l'urbanisme montréalais », dans M. Gauthier, M. Gariépy et M.O. Trépanier (dir.) *Renouveler l'aménagement et l'urbanisme : planification territoriale, débat public et développement durable*, Les Presses de l'Université de Montréal, p.247-263.

Beaudet, Gérard (2006) « Redécouvrir l'urbanité des églises », dans L.K. Morisset, L. Noppen et T. Coomans (éd.) *Quel avenir pour quelles églises ?*, Presses de l'Université du Québec, p. 371-392.

Beaudet, Gérard (1997) « Le patrimoine urbain: autopsie d'une conquête inachevée », *Urbanité*, vol. 2, N° 3, p. 28 à 34.

Beaudet, Gérard (1991) « Urbanisme, aménagement et tradition: la protection et la mise en valeur du patrimoine en région et en banlieue », dans A. Germain (éd.) *L'aménagement urbain, Promesses et défis*, Institut québécois de recherche sur la culture.

Bégin, Benoît (1990) « Québec et Montréal: évolution de l'architecture de paysage », *Continuité*, Hors série N° 1.

Bernier, Lyne, Mathieu Dormaels et Yann Le Fur (dir.) (2012) *La patrimonialisation de l'urbain*, Presses de l'Université du Québec.

Brochu, Johanne (2005) « Le patrimoine urbain : entre conservation et devenir », *Urbanité*, mars 2005, p. 10-13.

Broner, Kaisa (1986) *New York face à son patrimoine. Le secteur historique de SOHO*, Pierre Marga éditeur.

Casault, André, Denise Piché, Myriam Blais, Nguyen Manh Thu et Doan Nhu Kim (éd.) (2006) *Comprendre l'habitat de Hà Nội*, Presses de l'Université Laval.

Cervallati, P.L., R. Scannavini, C. de Angelis (1981) *La nouvelle culture urbaine. Bologne face à son patrimoine*, Éditions du Seuil.

Chaline, Claude (éd.) (1994) *Ces ports qui créèrent des villes*. L'Harmattan.

Charbonneau, François (2004) « Le patrimoine urbain, succès d'une notion et paradoxes des pratiques », dans Gérard Beaudet (éd.) *Un urbanisme ouvert sur le monde : l'Institut d'urbanisme 1961-62 <sup>≠</sup> 2001-2002*, Éditions Trames, p. 199-203.

Charbonneau, François et Do Hau (éd.) (2002) *Hanoi : enjeux modernes d'une ville millénaire*, Éditions Trames.

Charbonneau, François, Pierre Hamel, Marie Lessard (1992) « La mise en valeur du patrimoine urbain en Europe, en Amérique du Nord et dans les pays en développement: un aperçu de la question », *Cahier 1-92*, Groupe interuniversitaire de Montréal.

**Choay, Françoise (2002) « La notion de patrimoine en urbanisme », dans Bazin Marcel et Grange Anne-Marie (dir.) *Les urbanistes et le patrimoine*, Presses universitaires de Reims, Les cahiers de l'I.A.T.E.U.R. no 16, p. 23-32.**

**Choay, Françoise (1993) « Aménagement du territoire et patrimoine urbain », *Trames*, no 8 (numéro 25e anniversaire de la Faculté de l'aménagement), p. 12 à 21.**

Cimon, Jean (1991) *Promoteurs et patrimoine urbain*, Méridien.

Collins, Richard C., Elizabeth B. Waters et A. Bruce Dotson (1991) *America's downtowns: growth, politics & preservation*, The preservation Press.

Commission des biens culturels (2004 et 2005) *Étude de caractérisation des arrondissements historiques de Sillery, La Prairie, Beauport, Charlesbourg, Trois-Rivières, ainsi que de l'arrondissement historique et naturel du mont-Royal*. <http://www.cbcq.gouv.qc.ca/recherche.html>

Commission des biens culturels (2002) *Un cadre de référence pour la gestion des arrondissements historiques*. <http://www.cbcq.gouv.qc.ca/recherche.html>

Corboz, André (2009) *De la ville au patrimoine urbain; histoire de forme et de sens*, Presses de l'Université du Québec. En particulier les articles suivants : Esquisse d'une méthodologie de la réanimation (p. 257-272); Une analyse de l'article « restauration » (p. 273-286); Du bon usage des sites historiques (p. 287-304).

Dorion, Henri (dir.) (1991) *Cités souvenir, cités d'avenir, Villes du patrimoine mondial*, Musée de la civilisation.

Drouin, Martin (2012) « De la démolition des taudis à la sauvegarde du patrimoine bâti (Montréal, 1954-1973) », *Revue d'histoire urbaine*, Vol. 41, N° 1, p. 22-36.

Drouin, Martin (dir.) (2006) *Patrimoine et patrimonialisation du Québec et d'ailleurs*, Éditions MultiMondes, Coll. Cahiers de l'Institut du patrimoine de l'UQAM.

Drouin, M. (2005) *Le combat du patrimoine à Montréal (1973-2003)*, Presses de l'Université du Québec, coll. Patrimoine urbain.

Faure, Isabelle (1992) « La reconstruction de Place Royale à Québec », *Cahiers de géographie du Québec*, Vol. 36, no 98.

Fitch, James Marston (1990) *Historic preservation, curatorial management of the built world*, University press of Virginia.

Fortin, Andrée (2008) « Banlieue et bungalow : patrimoine en devenir », *Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française*.

[http://www.ameriquefrancaise.org/fr/article-354/Banlieue\\_et\\_bungalow:\\_patrimoine\\_en\\_devenir.html#.XSUBFyCOgpR](http://www.ameriquefrancaise.org/fr/article-354/Banlieue_et_bungalow:_patrimoine_en_devenir.html#.XSUBFyCOgpR)

Fortin, Andrée, Carole Després et Geneviève Vachon (2001) « La banlieue, patrimoine? Quelques éléments de réflexion » *Patrimoine*, Vol. 4, N° 1, p. 25-28.

Gariépy, M. (1993) « Le réaménagement du Vieux-Port de Montréal : du type Festival Market Place à une remise en valeur patrimoniale ». Dans C. Dupart et C. Chaline (éd.) *Le port cadre de ville*, L'Harmattan, pp. 71-95.

Germain, Annick (1988) Patrimoine et avant-garde. Le cadre bâti: entre le passé et l'avenir, in *La reconquête de la ville*, *Cahiers de recherche sociologique* 11, vol 6, no 2, p. 115 à 129.

**Giovannoni, Gustavo (1998) *L'urbanisme face aux villes anciennes*, Seuil, coll. Points.**

Gratz, Roberta Brandes et Norman Mintz (1998) *Cities Back From the Edge : New Life for Downtown*. Preservation Press.

Gratz, Roberta Brandes (1989) *The living city (How urban residents are revitalizing America's neighborhoods and downtown shopping districts by thinking small in a big way)*, Touchstone Book.

Gravari-Barbas, Maria (éd.) (2005) *Habiter le patrimoine; enjeux, approches, vécu*, Presses de l'Université de Rennes.

Graveline, Frédérique (éd.) (2006) *Birmingham; faire la ville en partenariat*, Éditions de la Villette.

Hamel, Nathalie (2008) *L'étude d'impact patrimonial : un outil pour la gestion du changement*, Commission des biens culturels du Québec.

Hamel, Pierre et Claire Poitras (1994) « Patrimoine, culture et aménagement (éléments de problématique) », *Cahiers du GRÉTSÉ*.

Harrison, Patrick (ed.) (1990) *Civilizing the city: Quality or chaos in historic towns*, Edinburgh.

Kroessler, Jeffrey A. (2014) "Preserving the Historic Garden Suburb: Case Studies from London and New York", *Suburban Sustainability*, Vol. 2: Iss. 1. <http://dx.doi.org/10.5038/2164-0866.2.1.1> Available at: <http://scholarcommons.usf.edu/subsust/vol2/iss1/1>

Lambert, Robin (2001) *Patrimoine et identité : Bath 1900-1960*, Presses universitaires de Rennes.

Larkham Peter J. (2004) "Conserving the Suburb : Mechanism, Tensions and Results", in Brenda Sher (ed.) *Suburban Form: An International Perspective*, Psychology Press.  
[https://books.google.com/books/about/Suburban\\_Form.html?hl=fr&id=-HM4htyIrv0C](https://books.google.com/books/about/Suburban_Form.html?hl=fr&id=-HM4htyIrv0C)

Larkham, Peter J. (1999) "Tensions in Managing the Suburbs: Conservation versus Change", *Area*, Vol. 31, N° 4, p. 359-371.

Larkham, Peter J. (1996) *Conservation and the City*, Routledge

Levy, Jean-Paul (éd.) (1990) *La réhabilitation des quartiers anciens et de l'habitat existant*, Centre interdisciplinaire d'études urbaines, Presses universitaires du Mirail.

Loyer, F. (2000) « Patrimoine urbain », dans T. Paquot, M. Lussault et S. Body-Gendrot (dir.) *La ville et l'urbain; l'état des savoirs*, La Découverte, p. 301-312.

Marsan, Jean-Claude (1990) « Le patrimoine bâti à Montréal. Du patrimoine de conservation au patrimoine de consommation », dans *Sauver Montréal*. Chroniques d'architecture et d'urbanisme, Boréal, 1990, p 82 à 99

Marsan, Jean-Claude (1991) « La conservation du patrimoine urbain », dans *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*, Tome 2, p 1 à 12.

Martin, Paul-Louis et Pierre Morisset (1996) *Promenades dans les jardins anciens du Québec*, Boréal.

Morisset, Lucie K.(dir.) (2015) *S'approprier la ville : Le devenir-ensemble, du patrimoine urbain aux paysages culturels*, Presses de l'Université du Québec.

Morisset, Lucie K. et André Corboz (2009) *De la ville au patrimoine urbain : histoires de forme et de sens*, Presses de l'Université du Québec.

Morisset, Lucie K., Luc Noppen et Thomas Coomans (éd.) (2006) *Quel avenir pour quelles églises ?*, Presses de l'Université du Québec, coll. Patrimoine urbain.

Morisset, Lucie K. et Luc Noppen (2003) « De la ville idéale à la ville idéale : l'invention de la Place Royale à Québec », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 56, no 4, p. 453-479.

Noppen, L. et L.K. Morisset (2005) *Les églises du Québec, un patrimoine à réinventer*, Presses de l'Université du Québec, Coll. Patrimoine urbain.

Noppen, L. L.K. Morisset et R. Caron (dir.)(1997) *La conservation des églises dans les villes-centres*, Septentrion.

Parenteau, René et Luc Champagne (éd.) (1997) *La conservation des quartiers historiques en Indochine*, Karthala Agence de la Francophonie.

Payette-Hamelin, Mathieu (2010) « L'urbanisme québécois et la question patrimoniale : retour sur un quiproquo », dans Jean-Pierre Augustin (dir.) *Villes québécoises et renouvellement urbain depuis la Révolution tranquille*, Maison des Sciences de l'homme de l'Aquitaine, p. 199-211.

Pérgois, Samuel (2006) « Signes et artefacts : l'inscription spatiale de temporalité à travers les figures de la patrimonialisation des petites villes », *EspacesTemps.net*, Textuel. <http://espacetemps.net/document1963.html>

Rodwell, Dennis (2007) *Conservation and Sustainability in Historic Cities*, Blackwell Publishing.

Rompré, Danielle (1990) « Les jardins clos des communautés religieuses », *Continuité*, Hors série no 1.

Slaton, Deborah and Rebecca A. Shiffer (1995) *Preserving the Recent Past*, Historic Preservation Education Foundation. <https://www.hpef.us/preserving-the-recent-past>

Sokoloff, Béatrice (1999) *Barcelone ou comment refaire une ville*, Presses de l'Université de Montréal.

Trépanier, Marie-Odile et Stéphanie Wells (2009) *Le transfert des droits de développement à des fins patrimoniales, un outil pour le Québec ?*, Commission des biens culturels du Québec.

Vermeersch, Laurent (1998) *La ville américaine et ses paysages portuaires; entre fonction et symbole*. L'Harmattan.

### **Archéologie urbaine**

L'anglais, Paul Gaston (1994) *La recherche archéologique en milieu urbain: d'une archéologie dans la ville vers une archéologie de la ville*, CELAT, Hors série no 6.

Moss, William (1999) « Sur les pas de l'archéologue dans la ville de Québec », *Cap-aux-Diamants*, no 57, p. 40-43.

Mousseau, Claire (1999) « Les espaces publics : des gardiens de l'histoire montréalaise », *Cap-aux-Diamants*, no 57, p. 33-39.

Zucconi, Guido (1995) « La politique d'une science oubliée: l'archéologie urbaine en Italie, 1880-1920 », *Genèses*, n° 19, p. 83-107.

Van Damme, S. (2012) *Métropoles de papier : naissance de l'archéologie urbaine à Paris et à Londres (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Les Belles Lettres.

### **Guerre, patrimoine urbain et urbanisme**

Baudouï, Rémi (2001) « De la menace atomique aux conflits de "faible" intensité; l'emprise croissante de la guerre sur la ville », *Les Annales de la recherche urbaine*, N° 91, p. 27-34.

Cindric, Boris, Muhamed Serdarevic et Jean Duriau (2001) « Après la guerre, la reconstruction comme opportunité: l'expérience d'Auroman à Sarajevo », *Les Annales de la recherche urbaine*, N° 91, p. 61-64.

Dufour, Jean-Louis (2001) « L'armée face à la ville », *Les Annales de la recherche urbaine*, N° 91, p. 35-42.

Gourbin, P. (2001) « Découverte et protection du patrimoine ancien du Havre; l'action de Georges Priem », *Les Annales de la recherche urbaine*, N° 91, p. 43-52.

Hudemann, Rainer et François Walter (dir) (1997) *Villes et guerres mondiales en Europe au XX<sup>e</sup> siècle*, L'Harmattan.

Koschorke, Albrecht (2001) « Guerre et réforme urbaine au début du 20e siècle, un désir de pureté », *Les Annales de la recherche urbaine*, N° 91, p. 7-17.

Markou, Efi (2001) « Militaires et urbanistes durant les années 1930 », *Les Annales de la recherche urbaine*, N° 91, p. 18-26.

Verdeil, Éric (2001) « Reconstructions manquées à Beyrouth: la poursuite de la guerre par le projet urbain », *Les Annales de la recherche urbaine*, N° 91, p. 65-73.

Bertrand Vayssière, Bertrand (2009) « Relever la France dans les après-guerres : reconstruction ou réaménagement ? », *Guerres mondiales et conflits contemporains* N° 236, p. 45-60.

URL : [www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains-2009-4-page-45.htm](http://www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains-2009-4-page-45.htm)

Voldman, Danièle (1997) *La reconstruction des villes françaises de 1940 à 1954. Histoire d'une politique*, Paris, L'Harmattan.

### **Morphologie urbaine**

Brodeur, Mario (2009) *Les surélévations, le cas des édifices de l'arrondissement historique de Montréal*, Commission des biens culturels du Québec.

Cohen, Nahoum (1999) *Urban Conservation*, MIT Press.

Kostof, S (1991) *The City Shaped : Urban Patterns and Meanings Through History*, Bulfinch.

Kostof, S (1992) *The City Assembled : The Elements of Urban Form Through History*, Bulfinch.

Mangin, David et Philippe Panerai (1999) *Projet urbain*, Éditions parenthèses.

Marzot, N. (2002) The study of urban form in Italy, *Urban Morphology - International Seminar on Urban Form*, no 6, vol. 1, p. 59-73.

Morisset, L.K. (2001) *La mémoire du paysage : histoire de la forme urbaine d'un centre-ville : Saint-Roch, Québec*, Les presses de l'Université Laval.

Noppen, L. (2001) *Du chemin du Roy à la rue Notre-Dame : mémoires et destins d'un axe est-ouest à Montréal*, Ministère des Transports du Québec

Morris, A.E.J. (1994) *History of Urban Form Before the Industrial Revolution*, Longman.

Panerai, Philippe et al (1980). *Éléments d'analyse urbaine*, AAM Éditions.

Relph, Edward (1987) *The modern urban landscape*, The John Hopkins University Press.

Rossi, Aldo (2001) *L'architecture de la ville*, In Folio.

Sievert, Thomas (2004) *Entre-ville, une lecture de la Swischenstadt*, Parenthèses.

Sitte, Camillo (1980) *L'art de bâtir les villes, l'urbanisme selon ses fondements artistiques*, Éditions l'Équerre.

### **Patrimoine et tourisme urbains**

Ashworth, G.J. et J.E. Tunbridge (1990) *The Tourist-Historic City*, Belhaven Press.

Bourdeau, L., M. Gravari-Barbas et M. Robinson (dir.) (2012) *Tourisme et patrimoine mondial*, Presses de l'Université Laval.

Beaudet, Gérard et Jan O. Lundgren (éd.) (1996) Patrimoine industriel, *Téoros*, vol. 15, no 2.

Cazes, Georges et Françoise Potier (dir.) (1998) *Le tourisme et la ville : expériences européennes*. L'Harmattan.

Cazes, Georges et Françoise Potier (1996) *Le tourisme urbain*. PUF, coll. Que sais-je ?

Dieudonné, Patrick (2002) La réhabilitation urbaine, un produit touristique ? *Téoros*, vol. 2, no 2, p. 10-14.

Geronimi, Martine (1999) Permanence paysagère et consommation touristique : le cas du Vieux-Québec, dans N. Cazalais, R. Nadeau et G. Beaudet (dir.) *L'espace touristique*. Presses de l'Université du Québec, p. 197-212.

Judd, Dennis R. et Susan S. Fainstein (dir.) (1999) *The Tourist City*. Yale University Press.

Lazzarotti, O. (2012) *Patrimoine et Tourisme*, Belin.

Lipovetsky, Gilles et Jean Serroy (2013) *L'esthétisation du monde; vivre à l'âge du capitalisme artiste*, Gallimard.

Noppen, L. Et L. K. Morisset (2003) « Le patrimoine est-il soluble dans le tourisme ? », *Téoros*, Vol. 22, N° 3, p. 57-59.

### **Guides et chartes**

David L. Ames, David L. and Linda Flint McClelland (2002) *Historic residential Suburb. Guidelines for evaluation and documentation for the National Register of Historic Places*, U.S. Department of the Interior, National Park Service, National Register of Historic Places

Collaboration (1990) *La conservation du patrimoine. Recueil des chartes et autres guides*, document produit par ICOMOS Canada à l'occasion du Colloque international des villes du patrimoine mondial, Québec.

Reny, Claude (1991) *Principes et critères de restauration et d'insertion, le patrimoine architectural d'intérêt public au Québec*, Les publications du Québec.

Stovel, Herbert (1991) *La sauvegarde des ensembles historiques urbains en période d'évolution: un guide de gestion*, Colloque international des villes du patrimoine mondial..

Roy, Odile (dir.) (1998) *Conserver et mettre en valeur le Vieux-Québec: guide d'intervention*. Ministère de la Culture et des Communications/Ville de Québec.

### **Histoire urbaine (Québec)**

- Benoît, Michèle et Roger Gratton (1991) *Pignon sur rue, les quartiers de Montréal*, Guérin.
- Brochu, J. et B. Sokoloff (2001) *Saint-Laurent : du village à la ville*, Ville de Saint-Laurent.
- Charbonneau, André, Yvon Desloges, Marc Lafrance (1982) *Québec, ville fortifiée du XVIIe au XIXe siècle*, Édition du Pélican, Parcs Canada..
- Choko, Marc (1987) *Les grandes places publiques de Montréal*, éditions du Méridien.
- Collectif (2009) *Rencontrer Trois-Rivières, 375 ans d'histoire et de culture*, Sabord.
- Fortier, Robert (dir.) (1996) *Villes industrielles planifiées du Québec, 1890-1950*, CCA/Boréal.
- Gamelin, André et al. (1984) *Trois-Rivières illustrée*, Corporation des fêtes du trois cent cinquantième anniversaire de Trois-Rivières.
- Gubbay, Aline, Sally Hooff (1979) *La petite montagne, un portrait de Westmount*, Les livres Trillium.
- Kesteman, J.P. (2002) *Histoire de Sherbrooke*, (4 vol.) GGC éditions.
- Kesteman, J.P. (1988) *La ville électrique, Sherbrooke 1880-1988*, Les éditions Olivier.
- Laframboise, Yves (1996) *Villages pittoresques du Québec*, Les éditions de l'homme.
- Lauzon, G. (2014) *Pointe-Saint-Charles. L'urbanisation d'un quartier de Montréal, 1840-1930*, Septentrion.
- Lauzon, Gilles et Madeleine Forget (dir.) (2004) *L'histoire du Vieux-Montréal à travers son histoire*, Les publications du Québec.
- Marsan, Jean-Claude (2016) *Montréal en évolution, Historique du développement de l'architecture et de l'environnement urbain montréalais*, Presses de l'Université du Québec.
- Mathieu, Jacques, Eugen Kedl (1993) *Les plaines d'Abraham, le culte de l'idéal*, Septentrion.
- Melançon, Yves (1996) Du jardin au parc : la nature et les citadins, *Cap-aux-Diamants*, p. 42-45.
- Morisset, L.K. (2001) *La mémoire du paysage : histoire de la forme urbaine d'un centre-ville : Saint-Roch, Québec*, Les presses de l'Université Laval.
- Noppen, L. (2001) *Du chemin du Roy à la rue Notre-Dame : mémoires et destins d'un axe est-ouest à Montréal*, Ministère des Transports du Québec.
- Noppen, Luc et Lucie K. Morisset (1998) *Québec de roc et de pierres : la capitale en architecture*, Multimonde/Commission de la Capitale nationale du Québec.
- Noppen, Luc, Claude Paulette, Michel Tremblay (1979) *Québec, trois siècles d'architecture*, Libre Expression.
- Robert, Jean-Claude (1994) *Atlas historique de Montréal*, Art Global Libre Expression.

Service de l'urbanisme, division du Vieux-Québec et du patrimoine (1987 à 1989) *Les quartiers de Québec*, Ville de Québec, (8 cahiers).

Voyer, Louise (1980) *Saint-Hyacinthe, de la seigneurie à la ville québécoise*, Libre Expression.

### Répertoires, inventaires et recueils sur le patrimoine québécois

Commission des biens culturels (1990 et 1991) *Les chemins de la mémoire. Monuments et sites historiques du Québec*, Tome 1, L'est du Québec; Tome 2, L'ouest du Québec, Les publications du Québec.

Genest, Bernard (coord.) (1985) *Le macro-inventaire du patrimoine québécois*, Les publications du Québec (le macro-inventaire comporte six volets distincts ayant respectivement trait à l'histoire, l'archéologie, l'ethnologie, l'architecture et l'art religieux, le paysage architectural et l'inventaire photographique aérien).

Collaboration, *Répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal*, C.U.M., service de la planification. (les banques, 1980; les édifices scolaires, 1980; les édifices publics, 1981; les églises, 1981; l'architecture industrielle, 1982; architecture militaire, 1982; les hôtels, les immeubles de bureaux, 1983; les couvents, 1984; les magasins, les cinémas, 1985; architecture rurale, 1986; les résidences, 1987).

Commission des lieux et monuments historiques du Canada (1993) *Catalogue, Bâtiments, jardins, canaux, structures de génie, vaisseaux et forts militaires ayant des recommandations positives (sic) de la CLMHC de 1919 à 1992*, volume 2, Québec et volume 5, introduction aux volumes 1-4.

<http://www.ovpm.org> Fondée le 8 septembre 1993, à Fès, au Maroc, l'Organisation des villes du patrimoine mondial (OVPM) rejoint [208 villes](#) ayant sur leur territoire un site inscrit par l'[UNESCO](#) à la [Liste du patrimoine mondial](#).

**Gérard Beudet**, professeur titulaire  
août 2020

## ANNEXE

L'accès au campus est strictement limité à des activités en présidentiel très précises. Si vous devez vous rendre au pavillon de la Faculté de l'aménagement ou ailleurs sur le campus pour participer à une des activités en présentiel prévues dans vos cours, plusieurs directives s'appliquent, notamment :

1. Il est de **votre responsabilité et votre obligation** de procéder à une [autoévaluation](#) de votre état de santé **avant** de vous déplacer.
2. Il est **obligatoire de porter un couvre-visage** dans tous les espaces intérieurs des campus de l'Université de Montréal.

3. **Apportez votre bouteille d'eau.** Si vous la remplissez à une fontaine, lavez-vous les mains après chaque remplissage.
4. Nous vous recommandons **d'apporter votre propre bouteille de solution hydro alcoolique et des lingettes de désinfection.**

Toute l'information relative à la COVID-19 diffusée **à l'intention de la communauté étudiante** de l'UdeM se trouve sur le site [info COVID-19](#) . D'autres informations relatives au retour sur le campus sont aussi disponibles sur ce site. L'information est mise à jour régulièrement.