

URB 1113 ESPACES ET SOCIÉTÉS

Automne 2020. Horaire : Mardis 9h00 – 12h00

Modalité [entièrement en ligne \(EL\)](#) via Zoom
(lien sur le site [StudiUM du cours](#))

Enseignante : Paula Negron, professeure agrégée
p.negron-poblete@umontreal.ca

Pour une rencontre en dehors des heures du cours,
veuillez prendre un RDV par [courriel](#).

DESCRIPTIF DU COURS

Introduction. Sociétés urbaines et dimensions sociales des phénomènes urbains. Ville comme construction sociale. Dynamiques sociospatiales, temporalités et mobilités. Diversité des acteurs et de leurs intérêts convergents et divergents. Remarques: Rôles et influences des acteurs dans l'évolution urbaine. Aborder l'urbain et les rapports sociaux. Croiser les disciplines sur la ville. Aspects sociogéographiques et socio-anthropologiques de la ville. Dynamiques des pays du nord et du sud.

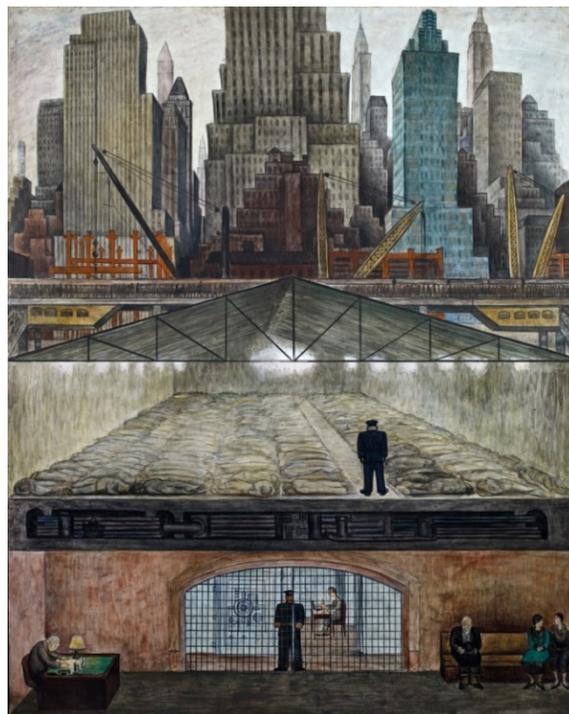


Image : Frozen Assets, par Diego Rivera, 1931-1932 ©

OBJECTIFS DU COURS

Le cours Espaces et Sociétés permettra à l'étudiant de comprendre les liens qui existent entre les enjeux géographiques et sociaux des villes, notamment dans le contexte de l'Amérique du Nord. Ce cours permettra à l'étudiant de développer une vision globale des grands enjeux sociaux et spatiaux qui touchent les villes contemporaines.

La première partie du cours présente les principaux regards portés sur la ville en prenant appui sur des travaux réalisés en sociologie et en géographie urbaine. De la ville industrielle, à la ville polycentrique et à la ville des réseaux, l'étudiant sera en mesure d'identifier les facteurs qui ont touché l'évolution et la structure de la ville contemporaine en Amérique du Nord et la manière dont ceux-ci marquent les modes de vie de ses habitants aujourd'hui, notamment à travers les espaces publics. La deuxième partie du cours abordera certains enjeux qui touchent les villes aujourd'hui, au Québec, en Amérique du nord, mais aussi dans les pays du sud : ségrégation, exclusion et mixité sociale, revitalisation et gentrification.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

A chaque séance, des **PRÉSENTATIONS** en mode synchrone sont prévues en utilisant le logiciel Zoom. **IMPORTANT:** les séances ne seront pas enregistrées de manière systématique, Vous devez suivre le cours de manière synchrone les mardis de 9h00 à 12h00, heure avancée de l'est-HAE, UTC-4h (heure normale de l'est-HNE, UTC-5h à partir du 1er novembre).

Diverses ressources (lectures, vidéos) ont été sélectionnées pour chaque séance du cours, des activités ponctuelles formatives sont associées à ces ressources, et seront réalisées en séance (synchrone) et disponibles sur StudiUM (asynchrone).

La réalisation de travaux qui impliquent un travail directement sur le terrain permettra aux étudiants d'appliquer les connaissances acquises dans les différentes séances. Il n'est pas nécessaire que le travail de terrain se déroule dans la région de Montréal. Un examen avec des questions à développement est prévu à la fin de la session.

ÉVALUATION (LES DIRECTIVES DÉTAILLÉES SERONT FOURNIES EN CLASSE)

Exercice 1 : Analyse de deux quartiers. Travail individuel et en équipe de 2	(30%)
Exercice 1 : Analyse de deux quartiers. Évaluation par les pairs	(5%)
Exercice 2 : Étude temporelle d'un espace public. Travail individuel et en équipe de 4	(35%)
Examen final en classe. Travail individuel	(30%)

Tous les travaux doivent être rédigés et présentés avec minutie. La qualité de la rédaction constitue un critère d'évaluation lors de la remise des travaux. Vous devez faire une révision attentive de l'orthographe et de la grammaire avant de remettre un travail.

Tout retard dans la remise des travaux sera sanctionné avec une diminution dans la note finale.

ÉVALUATION DE L'ENSEIGNEMENT

La période allouée pour l'évaluation du cours sera du **16 novembre au 4 décembre 2020**. Les directives vous seront confirmées au cours du trimestre.

CALENDRIER (les séances peuvent se superposer en cours de session)

1er septembre	PRÉSENTATION DU DÉROULEMENT DU COURS Éléments d'introduction Déroulement du cours
8 septembre	LA VILLE INDUSTRIELLE EN AMÉRIQUE DU NORD : L'ÉCOLE DE CHICAGO ET SES CRITIQUES Modèles de structure urbaine Croissance
15 septembre	UNE LECTURE GÉOGRAPHIQUE DES MÉTROPOLIS: L'ÉCOLE DE LOS ANGELES
22 septembre	Métropolisation Privatopia, Edge-cities
29 septembre	VILLE DES RÉSEAUX Espaces de flux Ville globale Date de remise du TP1a
6 octobre	ESPACES PUBLICS : D'HIER À AUJOURD'HUI Privatisation et usages des espaces publics La rue dans la ville Date de remise du TP1b
13 octobre	PÉRIODE DESTINÉE AU TRAVAIL SUR L'EXERCICE 1
20 octobre	SEMAINE DE LECTURE
27 octobre	MODES DE VIE DANS LA VILLE Mobilités et réversibilités Choix résidentiel Date de remise du TP1 intégral
3 novembre	TEMPORALITÉS URBAINES Ville 24 heures Ville événementielle
10 novembre	SÉGRÉGATION ET EXCLUSION DANS LA VILLE Pauvreté et exclusion Ségrégation spatiale et urbaine
17 novembre	PÉRIODE DESTINÉE AU TRAVAIL SUR L'EXERCICE 2
24 novembre	LES ENJEUX DE LA DIVERSITÉ ET DE LA MIXITÉ SOCIALE Immigration Mixité sociale, inclusion sociale Date de remise du TP2
1er novembre	REVITALISATION ET GENTRIFICATION DANS LA VILLE Quartiers en transformation Gentrification commerciale
8 décembre	SYNTHÈSE DU COURS Préparation à l'Examen final Rétroaction
15 décembre	EXAMEN FINAL SUR STUDIUM Code d'éthique

INTÉGRITÉ, FRAUDE ET PLAGIAT

Pour prévenir les conséquences du plagiat, l'Université met à la disposition des étudiants sur le site <http://www.integrite.umontreal.ca/> de l'information, des réflexions, des conseils pratiques et des références portant sur l'intégrité, la fraude et le plagiat.

SOUTIEN AUX ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

L'Université de Montréal offre des services de soutien aux étudiants en situation de handicap, dont des mesures d'accommodement à un examen. Les étudiants désirant se prévaloir de ces services doivent s'inscrire auprès du [Service d'aide aux étudiants \(SAE\)](#)

ENREGISTREMENT DES COURS

L'enregistrement des cours n'est pas autorisé.

Si, pour des raisons valables, vous désirez enregistrer une ou plusieurs séance(s) de cours, vous devez préalablement obtenir l'autorisation écrite de votre enseignant au moyen du [formulaire](#) prévu à cet effet. Notez que la permission d'enregistrer NE donne PAS la permission de diffuser l'enregistrement.

En raison des directives sanitaires en vigueur du gouvernement du Québec et de l'Université de Montréal, toutes les séances du cours seront menées à distance en mode synchrone (mardis de 9h00 à 12h00). Les visioconférences du cours (en mode synchrone ou, lorsque disponible, enregistrées) sont protégées par les droits d'auteur. Ces vidéos sont également protégées par le droit à la vie privée dont le droit à l'image. Consultez les *Cadres réglementaires et politiques institutionnelles* sur le plan de cours du cours URB 1113 disponible sur [StudiUM](#).

L'accès au campus est strictement limité à des activités en présidentiel très précises. Si vous devez vous rendre au pavillon de la Faculté de l'aménagement ou ailleurs sur le campus pour participer à une des activités en présentiel prévues dans vos cours, plusieurs directives s'appliquent, notamment :

1. Il est de votre responsabilité et votre obligation de [procéder à une autoévaluation](#) de votre état de santé avant de vous déplacer.
2. Il est obligatoire de porter un couvre-visage dans tous les espaces intérieurs des campus de l'Université de Montréal.
3. Apportez votre bouteille d'eau. Si vous la remplissez à une fontaine, lavez-vous les mains après chaque remplissage.
4. Nous vous recommandons d'apporter votre propre bouteille de solution hydro alcoolique et des lingettes de désinfection.

Toute l'information relative à la COVID-19 diffusée à l'intention de la communauté étudiante de l'UdeM se trouve sur le site [info COVID-19](#). D'autres informations relatives au retour sur le campus sont aussi disponibles sur ce site. L'information est mise à jour régulièrement.