
DESIGN URBAIN

URB 2322

JUAN XAVIER MALO

juan.xavier.malo@umontreal.ca

École d'urbanisme et d'architecture de paysage

Faculté de l'aménagement Université de Montréal

mardi 16h00 -19h00

HIVER 2021

Enseignement entièrement à distance/en ligne (EL)

DESCRIPTION

Typologie des interventions en termes d'échelle (quartier, ilot et rue) et de contexte (en lien avec la forme urbaine). Principes et critères de design urbain. Méthodes et outils du design urbain. Encadrement public du projet de design urbain.

Préalables : URB1116 ou URB1221

Le design urbain a comme objet des interventions physiques sur le tissu de la ville. Il va au-delà de l'analyse pour mettre en forme l'espace urbain, où il agit sur les espaces ouverts à différentes échelles, que ce soit la rue, la place, le quartier, la ville même. Situé au carrefour des différentes disciplines, notamment l'urbanisme, l'architecture et l'architecture de paysage, le design urbain intègre ces différentes pratiques professionnelles dans une approche transdisciplinaire.

OBJECTIFS DU COURS

L'objectif général du cours est d'initier les étudiants d'urbanisme à la connaissance du design urbain et son évolution, depuis ses précédents jusqu'à ses pratiques actuelles.

Objectifs d'apprentissage : le cours vise à familiariser les étudiants avec des concepts, méthodes et outils qui leur serviront à la description et l'analyse formelle ainsi qu'à l'élaboration et évaluation de projets de design urbain.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le cours sera présenté sous forme de conférences par l'enseignant et traitera différents sujets reliant les aspects théoriques aux exemples concrets. À l'occasion, des conférenciers invités interviendront. Les étudiants réaliseront un travail d'observation individuel et des études de cas en équipe. Ces dernières seront présentées en classe.

DÉROULEMENT DU COURS

semaine	date	contenu
(1)	12 janvier	INTRODUCTION Présentation du cours Définitions générales du design urbain
(2)	19 janvier	L'ESPACE URBAIN Description, visualisation et analyse de l'espace urbain : Outils et méthodes <i>Lancement du travail individuel</i>
(3)	26 janvier	INTERVENTIONS SUR L'ESPACE URBAIN Échelles et types d'interventions
(4)	2 février	DÉMARCHES DU DESIGN URBAIN Usagers, fonctions, programme
(5)	9 février	DÉMARCHES DU DESIGN URBAIN Méthodes de design <i>REMISE DU TRAVAIL INDIVIDUEL</i>
(6)	16 février	DESIGN URBAIN ET NATURE Aspects paysagers et environnementaux <i>Lancement du travail en équipe</i>
(7)	23 février	DESIGN URBAIN ET PATRIMOINE Conférencier invité (à confirmer)
(8)	2 mars	Semaine de lecture
(9)	9 mars	INTERVENTIONS EN MILIEUX PÉRIURBAINS Conférencier invité (à confirmer)
(10)	16 mars	GESTION ET CADRE RÉGLEMENTAIRE Conférencier invité (à confirmer)
(11)	23 mars	DESIGN URBAIN ET MONDIALISATION
(12)	30 mars	PRÉPARATION TRAVAUX ÉQUIPES
(13)	6 avril	<i>PRÉSENTATIONS (1)</i>
(14)	13 avril	<i>PRÉSENTATIONS (2)</i> <i>REMISE RAPPORTS ÉQUIPES</i>

(15)	20 avril	SÉANCE RÉCAPITULATIVE
(16)	27 avril	EXAMEN

LECTURES

Des textes à lire au cours de la session seront annoncés et rendus disponibles sur *Studium*.

ÉVALUATION

<u>Livrable</u>	<u>% de la note finale</u>
Rapport individuel	15%
Présentation équipe	20%
Rapport équipe	25%
Participation	10%
Évaluation pairs	5%
Examen	<u>25%</u>
	100%

Travaux (volets individuel et en équipe)

Le contenu de ces travaux sera expliqué en classe (séances 2 et 6 respectivement).

Examen

L'examen portera sur l'ensemble de la matière étudiée pendant la session, y compris le contenu des conférences, les lectures, et des exposés étudiants.

NOTE SUR LA PONCTUALITÉ

Ce cours est donné sous format conférence en ligne pour un groupe nombreux. La ponctualité est toujours de mise par respect pour l'ensemble des participants (étudiants, invités, professeur).

ÉVALUATION DE L'ENSEIGNEMENT

La période allouée pour l'évaluation de l'enseignement en ligne sera du 29 mars au 16 avril 2021. Un courriel ou un message sur StudiUM vous sera transmis dès le 29 mars au matin, pour signifier l'ouverture de l'évaluation en ligne.

BIBLIOGRAPHIE

ALEXANDER, C. (1977). *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*. Oxford University Press, New York. NA 9050 P37

AMERICAN PLANNING ASSOCIATION ET E. SENDICH (2006). *Planning and Urban Design Standards*. John Wiley and Sons, Inc. REF TH 2031 P53 2006

BÉCHARD, M.A. et DEMERS, C. (2019). "Protection, consolidation et création d'écosystèmes naturels en milieux urbains". *ARQ Architecture & Design Québec*, 188, pp. 10-12. Coplia Design, Saint-Georges.

BUSQUETS, J. (2006). *Cities X lines: a new lens for the urbanistic project*. Harvard University GSD, Nicolodi Editore, Rovereto. NA 9015 C36 H37 2006

BUSQUETS, J. (2019). *Urban Grids. Handbook for Regular City Design*. Harvard University GSD, Oro Editions. NA 9031 B875 2019

CULLEN, G. (1961). *Townscape*. Reinhold, New York. NA9030.C967T

DUNTON, N. (2016). *Guide de l'architecture contemporaine de Montréal*. Presses de l'Université de Montréal. NA 747 M6 D8612 2016

GEHL, J. (2012). *Pour des villes à échelle humaine*. Écosociété, Montréal. HT 166 G44812 2012

GEHL, J. (2011). *Life between buildings: using public space*. Island Press, Washington DC. HT 166 G4514

GEHL, J. (2001). *New City Spaces*. The Danish Architectural Press, Copenhagen. NA 9070 G4514 2000

HACK, G. (2018). *Site Planning. International Practice*. MIT Press, Cambridge et Londres. NA 2540.5 H33 2018

HOLL, S. (2009). *Urbanisms. Working with doubt*. Princeton Architectural Press, New York. NA 737 H56 A4 2009.

JACOBS, A. (1993). *Great Streets*. MIT Press, London. NA 9053 S7 J23 1993.

JACOBS, P. (2019). "The times they are a-changing". *ARQ Architecture & Design Québec*, 187, pp. 26-29. Coplia Design, Saint-Georges.

JAMES CORNER FIELD OPERATIONS ET AL (2015). *The High Line: foreseen, unforeseen*. Phaidon Press, London. F 128.65 H54 136 2015

LARICE, M. ET E. MACDONALD (2013). *The Urban Design Reader*. Taylor & Francis. Livre en ligne accessible via proxy Udm :

<https://umontreal.on.worldcat.org/search?lang=fr&queryString=lz:002764420#/oclc/1139281591>

LYNCH, K. (1981). *L'image de la cité*, 1976, Dunod, Paris. (Version originale anglaise : *The image of the city*, 1960, MIT Press, Cambridge). NA 9108 L8612 1998

MARSAN, J.-C. (2016). *Montréal en évolution : quatre siècles d'architecture et d'aménagement*. Presses de l'Université du Québec, Québec. NA 747 M6 M37 2016

NORBERG-SCHULZ, C. (1981). *Genius Loci : paysage, ambiance, architecture*. P. Mardaga, Bruxelles. NA 2542.4 N6712 1981

PANERAI, P. (2009). *Analyse urbaine*. Parenthèses, Marseille. HT 151 P363 1999

RAYNAUD, M. (2009). *Design Urbain : approches théoriques*. Trames-Université de Montréal.

RAYNAUD, M. (2018). *Profession Designer urbain*. Les Presses de l'Université de Montréal. NA 9013 R39 2018

RIBOULET, P. (1998). *Onze leçons sur la composition urbaine*. Paris : Presses de l'école nationale des ponts et chaussées. HT 151 R535 1998

ROSSI, A. (1990). *L'architecture de la ville*. Livre & communication, Paris. (Version originale italienne : *L'architettura della città*, 1966, Marsilio Editore, Milan). NA 9031 R6812 1990

SITTE, C. (1980). *L'art de bâtir les villes, l'urbanisme selon ses fondements artistiques*. L'Équerre, Paris. (Version originale allemande : *Stadtbau nach seine Kunstlerischen Grundsätzen*, 1889). NA 9030 S5812 1980

VILLE DE MONTREAL (2008). *Cahiers des bonnes pratiques en design*.

<https://designmontreal.com/nouvelles/cahiers-des-bonnes-pratiques-en-design>

VILLE DE MONTREAL (2019). *L'agenda montréalais 2030 pour la qualité et l'exemplarité en design et en architecture*.

https://designmontreal.com/sites/designmontreal.com/files/publications/agenda_mtl_2030_v1.12-19_fr_lr.pdf

WATSON, D., A. PLATTUS ET R. G. SHIBLEY (editors, 2003). *Time-saver Standards for Urban Design*. New York, Toronto : McGraw-Hill. HT 166 T56 2003

ZARDINI, M. "Towards a sensorial urbanism" (2012). Thibaud, Jean-Paul et Siret, Daniel. *Ambiances in action / Ambiances en Actes*. International Congress on Ambiances, Montréal.

Intégrité, fraude et plagiat

Pour prévenir les conséquences du plagiat, l'Université met à la disposition des étudiants sur le site <http://www.integrite.umontreal.ca/> de l'information, des réflexions, des conseils pratiques et des références portant sur l'intégrité, la fraude et le plagiat.

Soutien aux étudiants en situation de handicap

L'Université de Montréal offre des services de soutien aux étudiants en situation de handicap, dont des mesures d'accommodement à un examen. Les étudiants désirant se prévaloir de ces services doivent s'inscrire auprès du Service d'aide aux étudiants (SAE).

Protocoles Covid-19

L'accès au campus est strictement limité à des activités en présentiel très précises. Si vous devez vous rendre au pavillon de la Faculté de l'aménagement ou ailleurs sur le campus pour participer à une des activités en présentiel prévues dans vos cours, plusieurs directives s'appliquent, notamment :

1. Il est de **votre responsabilité et votre obligation** de procéder à une [autoévaluation](#) de votre état de santé **avant** de vous déplacer.
2. Il est **obligatoire de porter un couvre-visage** dans tous les espaces intérieurs des campus de l'Université de Montréal.
3. **Apportez votre bouteille d'eau**. Si vous la remplissez à une fontaine, lavez-vous les mains après chaque remplissage.
4. Nous vous recommandons **d'apporter votre propre bouteille de solution hydro alcoolique et des lingettes de désinfection**.

Toute l'information relative à la COVID-19 diffusée à l'intention de la communauté étudiante de l'UdeM se trouve sur le site [info COVID-19](#). D'autres informations relatives au retour sur le campus sont aussi disponibles sur ce site. L'information est mise à jour régulièrement.