

Université 
de Montréal

AMÉ11
Exposition de la Faculté
de l'Aménagement

Marie-Claude Felemou
Camille Heidelberger
Olivier Lapierre
Simon Parent-Pothier

Urbanisme

Maîtrise

supervisés par Michel Max Raynaud

**ATELIER
NORD-EN-RIVES, UNE NOUVELLE
DESTINATION POUR MONTREAL-
NORD**



Urbanisme

Maîtrise

Marie-Claude Felemou
Camille Heidelberger
Olivier Lapiere
Simon Parent-Pothier

*supervisé par Michel Max
Raynaud*

**ATELIER – NORD-EN-RIVES,
UNE NOUVELLE
DESTINATION POUR
MONTRÉAL-NORD**

AMÉ11

*Exposition de la Faculté
de l'Aménagement*

L'objectif de l'atelier

Dans le cadre de l'atelier de gestion de projets, il a été remis à l'équipe le mandat d'analyser les besoins et les potentiels du site de la **MAISON BRIGNON DIT LAPIERRE** et de proposer un programme d'aménagement. L'objectif est de fournir à l'arrondissement de Montréal-Nord, un **GUIDE** proposant une démarche à suivre dans le **MONTAGE ET LA GESTION** d'un tel projet afin d'en assurer son succès.



La rencontre du 14 avril à l'arrondissement de Montréal-Nord

La rencontre avec des professionnels du milieu

La présence des autorités de l'arrondissement à chaque présentation nous a permis d'avoir des commentaires concrets et critiques sur nos travaux. Les enjeux opérationnels et financiers, la problématique de la représentation et de l'intégration des citoyens ainsi que les relations entre les différents acteurs sont des points qui nous ont été rapportés lors des échanges avec ces professionnels qui sont directement sur le terrain.

Les livrables

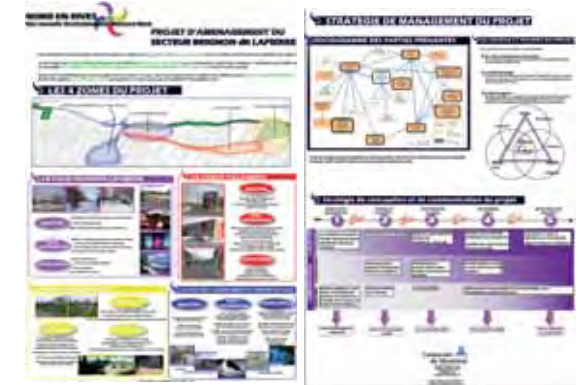
1

Présentation orale et dépliant



2

Présentation orale et affiches



3

Présentation orale et affiche





Un atelier multidisciplinaire m g p a + urbanisme

Pour la première fois cette année, l'atelier propose de mélanger des étudiants issus de formations différentes. Des étudiants de montage et gestion de projets d'aménagement étaient associés à des étudiants en urbanisme sur un secteur de l'île de Montréal.

Urbanisme

Maîtrise

Marie-Claude Felemou
Camille Heidelberg
Olivier Lapierre
Simon Parent-Pothier

*supervisé par Michel Max
Raynaud*

ATELIER – NORD-EN-RIVES,
UNE NOUVELLE
DESTINATION POUR
MONTRÉAL-NORD

AMÉ11
Exposition de la Faculté
de l'Aménagement

Les avantages de la complémentarité

Dans l'optique de la mise en place de projets urbains intégrés et structurants, les professionnels responsables du cadre bâti (les architectes, les urbanistes, les designers, les ingénieurs, etc.) ont, de plus en plus, besoin des connaissances spécialisées sur le montage et la gestion des projets. La participation d'étudiants capables de comprendre non seulement le projet final – en tant que produit – mais aussi la démarche de réalisation de ces projets – en tant que processus permet aux étudiants urbanistes de saisir les mécanismes de stratégie et de gestion. A l'inverse, ces derniers peuvent après analyse et diagnostic montrer les enjeux d'aménagement liés à la mise en place d'un projet urbain aux étudiants de gestion.

Cet atelier apporte pour l'une et l'autre discipline des connaissances indispensables dans la gestion de projet et travailler sur Montréal-Nord et en particulier les rives de la rivière des prairies constitue le terrain d'analyse.

L'utilisation de différents outils



La représentation graphique des informations- Carte synthèse des différentes orientations

Diagramme organisationnel des parties prenantes



Un exemple d'outil utilisé dans la stratégie de gestion du projet- Diagramme organisationnel des parties prenantes

Localisation du projet

Urbanisme

Maîtrise

Marie-Claude Felemou
Camille Heidelberg
Olivier Lapierre
Simon Parent-Pothier

*supervisé par Michel Max
Raynaud*

ATELIER – NORD-EN-RIVES,
UNE NOUVELLE
DESTINATION POUR
MONTRÉAL-NORD

AMÉ11

*Exposition de la Faculté
de l'Aménagement*





Urbanisme

Maîtrise

Marie-Claude Felemou
Camille Heidelberg
Olivier Lapierre
Simon Parent-Pothier

supervisé par Michel Max
Raynaud

ATELIER – NORD-EN-RIVES,
UNE NOUVELLE
DESTINATION POUR
MONTRÉAL-NORD

AMÉ11

Exposition de la Faculté
de l'Aménagement

Nord-en-Rives, c'est quoi?

Un quartier où il fait bon vivre,
un quartier où on veut y rester,
un quartier où l'on veut habiter,
un quartier où on veut y rester





Une stratégie de management basée sur la prise en compte des risques

- Concevoir un cadre d'analyse des risques pouvant influencer les coûts, les délais et la qualité du projet afin d'assurer la réussite de Nord-en-Rives.
- Déterminer l'ensemble des mesures de mitigation pour contrecarrer les menaces à la viabilité du projet

Urbanisme

Maîtrise

Marie-Claude Felemou
Camille Heidelberger
Olivier Lapierre
Simon Parent-Pothier

*supervisé par Michel Max
Raynaud*

ATELIER – NORD-EN-RIVES,
UNE NOUVELLE
DESTINATION POUR
MONTRÉAL-NORD

AMÉ11

*Exposition de la Faculté
de l'Aménagement*

Analyse de certains risques globaux

Social

Opposition citoyenne
Fréquentation en dessous des attentes



Réglementaire

Protection des rives
Modification du zonage
Délais d'obtention des permis



Financier

Coûts trop élevés
Dépassement des coûts



Politique

Non-cohésion des parties prenantes



Nuisances

Sonores
Achalandage



Sécurité

Vandalisme, vol de matériaux



MESURES DE MITIGATIONS

Intégrer les groupes citoyens à chaque processus
Faire naître un sentiment d'appartenance
Mettre en place une stratégie de communication efficace

Veiller au respect des règlements déjà en vigueur

Mettre en place un contrôle budgétaire systématique

Utiliser les outils de communication (visionning, partnering, charte de responsabilité)

Mettre en place une gestion de travaux (bulletin, site web)
Bonne signalisation

Mettre en place une surveillance de chantier

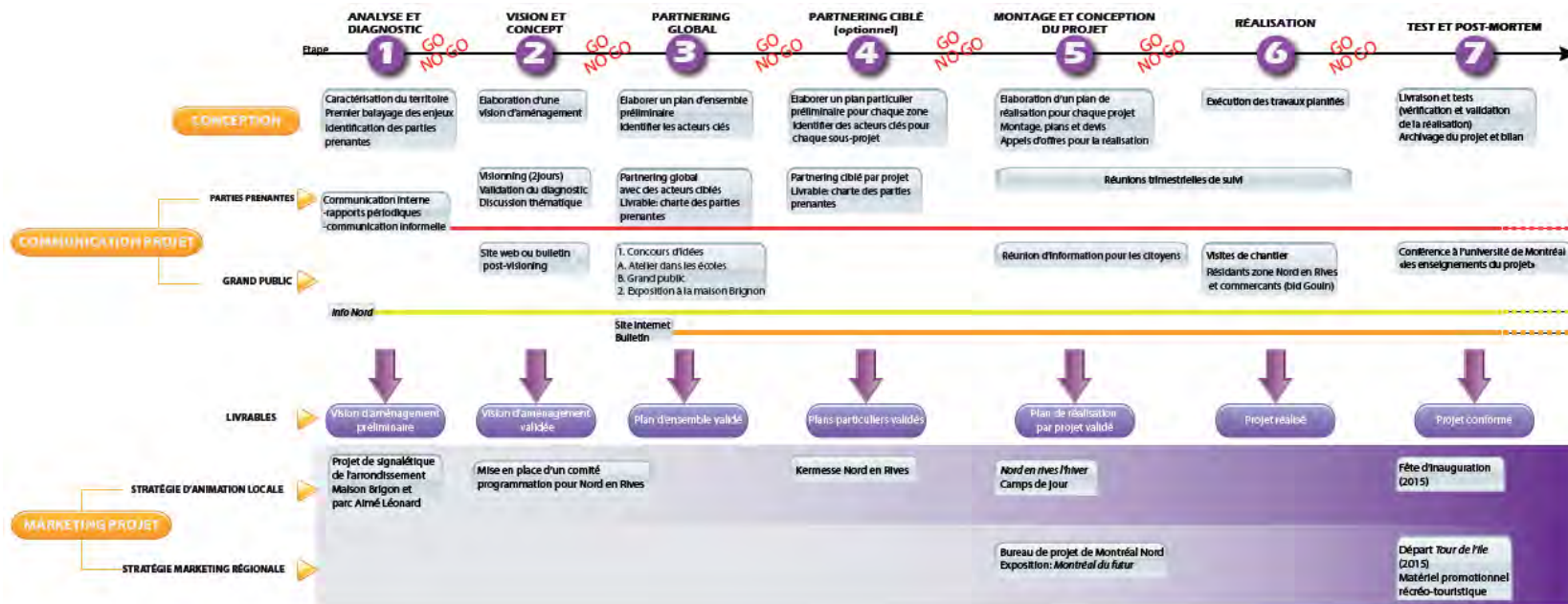


Une stratégie de conception, de communication et de marketing adaptée au projet

Ce schéma, à travers le projet de Nord-en-Rives, souligne la démarche des professionnels de la gestion de projet quant à l'adoption d'une stratégie sur la conception, la communication et le marketing.

Le Go No Go permet de montrer l'importance de réaliser chaque étape en accord avec le donneur d'ouvrage du projet. Chaque action doit passer par un consensus et une validation des livrables.

La communication du projet distingue celle des acteurs du milieu entre eux et celle qui est spécifique au grand public. Cet outil est indispensable pour assurer l'intégration des parties prenantes et des citoyens au projet.



Urbanisme

Maîtrise

Marie-Claude Felemou
Camille Heidelberger
Olivier Lapierre
Simon Parent-Pothier

supervisé par Michel Max
Raynaud

ATELIER – NORD-EN-RIVES,
UNE NOUVELLE
DESTINATION POUR
MONTRÉAL-NORD

AMÉ11

Exposition de la Faculté
de l'Aménagement

L'équipe vous remercie

Urbanisme

Maîtrise

Marie-Claude Felemou
Camille Heidelberger
Olivier Lapierre
Simon Parent-Pothier

*supervisé par Michel Max
Raynaud*

ATELIER – NORD-EN-RIVES,
UNE NOUVELLE
DESTINATION POUR
MONTRÉAL-NORD

AMÉ11

*Exposition de la Faculté
de l'Aménagement*

NORD EN RIVES

Une nouvelle destination pour Montréal Nord

