

Université 
de Montréal

AMÉ11
Exposition de la Faculté
de l'Aménagement

Urbanisme

Frédéric Marcotte

supervisé par Paula Negron

SILO No. 5: LE SECOND SOUFFLE DU SYMBOLE DE L'ÂGE D'OR MONTRÉALAIS



Frédéric Marcotte

supervisé par Paula Negron

Silo no. 5: le second souffle du symbole de l'âge d'or montréalais

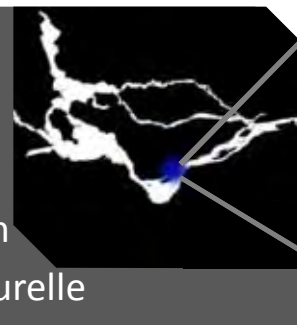
AMÉ11
Exposition de la Faculté de l'Aménagement

L'importance de l'image

- Postulat: Nous vivons dans une société où l'**image** et la **première impression** prévalent à bien des égards
- Constat : Présence **d'infrastructures industrialo-portuaires** désuètes aux **abords** des secteurs fortement **achalandés** de la ville **affecte** considérablement l'**image** de la ville

Vision stratégique du secteur Pointe-du-Moulin

- Emblème
- Patrimoine industriel
- **Implication citoyenne**
- Réappropriation de l'espace urbain et riverain
- Expansion de l'offre récréotouristique et culturelle



Source: Vieux-Port



Source: Vieux-Port





Urbanisme

Frédéric Marcotte

supervisé par Paula Negron

Silo no. 5: le second souffle du symbole de l'âge d'or montréalais

AMÉ11

Exposition de la Faculté de l'Aménagement

Problématique

Proximité récréotouristique



Source: Vieux-Port

À l'entrée de la ville



Source: Havre Montréal

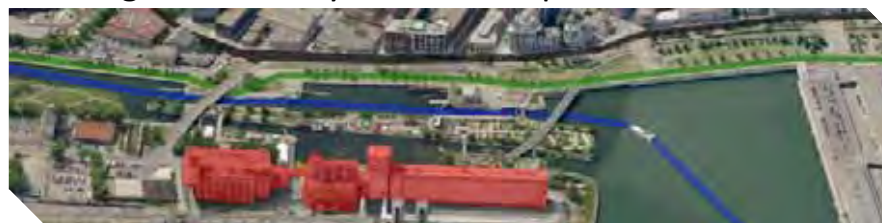
Marqueur du paysage



Secteur laissé pour compte



Convergence de moyens de transport



Source: BING

Point de vue imprenable



Source: SIC

La grande visibilité à **proximité** de fenêtres importantes pour la ville qu'est son **entrée principale** et son secteur **récréotouristique**, l'image qu'elle y projette, son **gigantisme**, l'ampleur du terrain qu'elle occupe et la **barrière** qu'elle crée font en sorte que le Silo no 5 doit être **transformé, réinséré, ou éliminé** de la forme urbaine. Est-ce que le silo en soi est indispensable à l'identité du milieu?



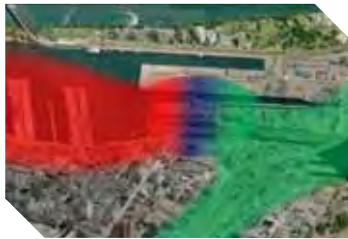
Concept: Confirmer le rôle de marqueur du paysage

Vision d'ensemble



Source: Havre de Montréal

Rôle de transition



Emblème



4



3



2



1



Tirer profit du milieu

Un aménagement sur le secteur de la Pointe-au-moulin dépend bien plus que le réaménagement d'une infrastructure industriel pour lui **assurer pérennité et viabilité**. Il y a l'importance d'une **logique d'ensemble** permettant de répondre aux **besoins** du secteur et de s'insérer au cœur d'un milieu complexe comme le **Havre** de Montréal.



Source: Havre de Montréal



Frédéric Marcotte

supervisé par Paula Negron

Silo no. 5: le second souffle du symbole de l'âge d'or montréalais

AMÉ11

Exposition de la Faculté de l'Aménagement



Du vestige à l'Art

Proposition Cardinal Hardy



Source: Cardinal Hardy

Le projet proposé par la firme Cardinal Hardy semble un très bon moyen de réinscrire la superstructure industrialo-portuaire au cœur du Vieux-Port de Montréal. La proposition d'un **musée d'histoire industriel** de Montréal permet d'expliquer à quel point cette machine industrielle fut importante dans le développement de la ville. La proposition d'y introduire le **musée d'Art Moderne** permet de tourner le bâtiment vers l'avenir et la réalisation d'un **belvédère public** à sa cyme facilite **l'appropriation du lieu** par les citoyens et met en valeur le reste de la ville. Cependant, il fait **abstraction du rôle** important que le silo et le secteur où il se trouve doivent jouer afin de créer une logique d'ensemble entre les différents projets **au sein du Havre** de Montréal. Le projet traite du bâtiment en soi et très peu de la relation qu'il doit entretenir avec son **environnement**. Il **tient peu compte des besoins** des citoyens et semble faire **abstraction de la vision stratégique** des acteurs du milieu.

Frédéric Marcotte

supervisé par Paula Negron

Silo no. 5: le second souffle du symbole de l'âge d'or montréalais

AMÉ11

Exposition de la Faculté de l'Aménagement

Musée d'histoire industrielle



Musée d'Art Moderne



Belvédère Public



Reconnaissance du patrimoine



Tourné vers l'avenir





D'un milieu désorganisé à organisateur

Créer un espace intermodal



Vision globale du milieu



Source: Havre de Montréal

Frédéric Marcotte

supervisé par Paula Negron

Silo no. 5: le second souffle du symbole de l'âge d'or montréalais

AMÉ11

Exposition de la Faculté de l'Aménagement

Adoucir la transition entre les milieux



Atténuer l'effet barrière et poursuivre l'ouverture sur le Fleuve



La **convergence** de tous ces moyens de transport fait en sorte que l'espace agit à titre de **point d'arrêt** permettant d'offrir une **vue d'ensemble** vers plusieurs **éléments porteurs** de la ville. Il s'agit d'un milieu permettant de se recréer et de profiter de la proximité du Fleuve. Toutes ces intentions répondent adéquatement à un **besoin de transition** entre deux milieux immédiats mais se tourne également **vers le reste de la ville**. Le silo ne sera plus qu'un symbole passé d'une époque glorieuse, mais deviendra l'**emblème** du savoir faire québécois