

Université 
de Montréal

AMÉ11
Exposition de la Faculté
de l'Aménagement

Urbanisme

Cynthia Gagnon

supervisée par Juan Torres

METTRE LA MARCHE AU PREMIER PLAN: LES ABORDS DU SQUARE VIGER



Urbanisme

Cynthia Gagnon

supervisée par Juan Torres


**METTRE LA MARCHÉ
AU PREMIER PLAN:
LES ABORDS DU
SQUARE VIGER**

*AMÉ11
Exposition de la Faculté
de l'Aménagement*

Problématique du secteur

Le secteur à l'étude est situé entre le quartier Latin et le Vieux-Montréal, plus précisément près des **ABORDS DU SQUARE VIGER**. C'est un secteur qui a subi des transformations importantes lors de la construction de l' **AUTOROUTE VILLE MARIE** dans les années 1970 et qui reste, encore aujourd'hui, marqué par la présence de celle-ci. Il s'agit d'un secteur **PEU FRÉQUENTÉ PAR LES PIÉTONS**, mais qui sera appelé à l'être davantage avec le projet du nouveau CHUM.

OBJECTIFS DE L'ÉTUDE

1. Cerner les **OBSTACLES ET OPPORTUNITÉS** à la marche dans le secteur
2.  Évaluer la **MARCHABILITÉ** dans le secteur
3. Formuler des **ORIENTATIONS D'AMÉNAGEMENT**





Urbanisme

Cynthia Gagnon

supervisée par Juan Torres

**METTRE LA MARCHÉ
AU PREMIER PLAN:
LES ABORDS DU
SQUARE VIGER**

AMÉ11

*Exposition de la Faculté
de l'Aménagement*

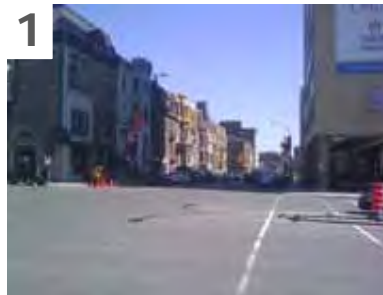
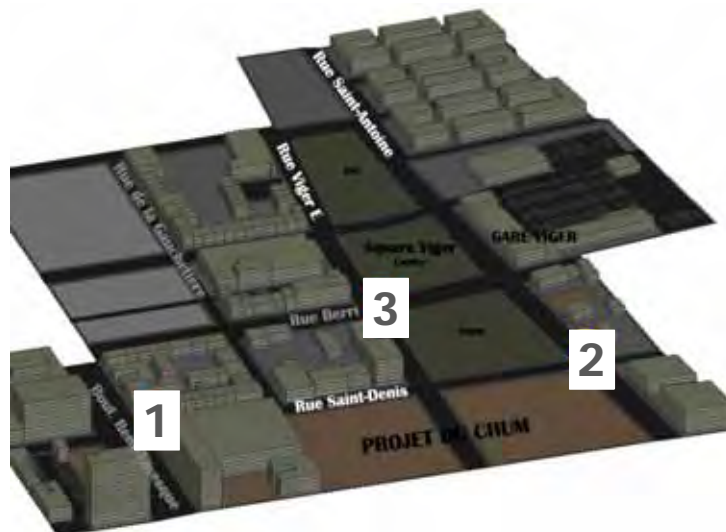
Analyse des qualités du secteur au plan du design urbain, selon la grille d'évaluation élaborée par Ewing et al. 2008

TROIS RUES analysées

1. Rue **SAINT-DENIS**
2. Rue **SAINT-ANTOINE**
3. Rue **VIGER EST**

selon **CINQ QUALITÉS DE DESIGN URBAIN**

**CARACTÈRE. ÉCHELLE HUMAINE.
TRANSPARENCE. COMPLEXITÉ. ENCADREMENT.**



PROPORTION DE:

murs dont la façade
donne directement
sur la rue

ciel visible

fenêtres au niveau de
la rue

usages actifs

NOMBRE DE:

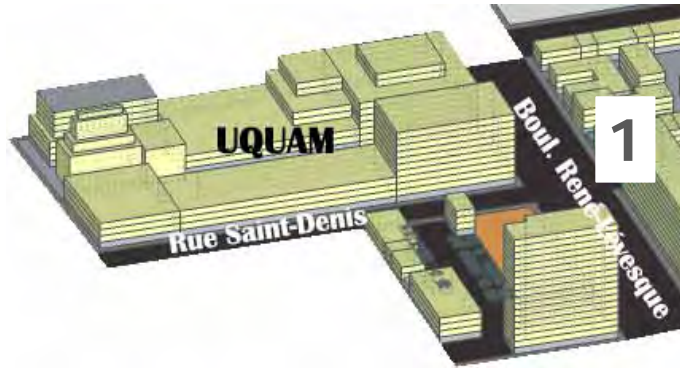
places et parcs

éléments majeurs qui
marquent le paysage
urbain

personnes, terrasses,
éléments de mobilier
urbain, pièces d'art



Orientations d'aménagement: Saint-Denis



Critères à AMÉLIORER

Transparence

Échelle humaine

Cynthia Gagnon

supervisée par Juan Torres

**METTRE LA MARCHÉ
AU PREMIER PLAN:
LES ABORDS DU
SQUARE VIGER**

AMÉ11

*Exposition de la Faculté
de l'Aménagement*

Puisque le nouveau bâtiment du **CHUM** devrait avoir un rez-de-chaussée plus transparent, l'**ORIENTATION D'AMÉNAGEMENT** proposée se veut **COMPLÉMENTAIRE** et consiste à agir sur la **GÉOMÉTRIE DE LA RUE**.

RETRAIT d'une voie de stationnement afin de laisser l'espace **AUX PIÉTONS**

AJOUT de mobilier urbain, notamment des lampadaires et une rangée d'arbres pour améliorer le critère de l'**ÉCHELLE HUMAINE**.





Orientations d'aménagement: Saint-Antoine

Critères à AMÉLIORER

Transparence

Échelle humaine

Encadrement



Cynthia Gagnon

supervisée par Juan Torres

**METTRE LA MARCHÉ
AU PREMIER PLAN:
LES ABORDS DU
SQUARE VIGER**

AMÉ11

*Exposition de la Faculté
de l'Aménagement*

Selon la grille d'**EWING**, la rue Saint-Antoine obtient des **NOTES TRÈS FAIBLES** pour chacun des critères analysés.

L'**ENCADREMENT** de cette rue constitue cependant le critère le plus **PROBLÉMATIQUE**.

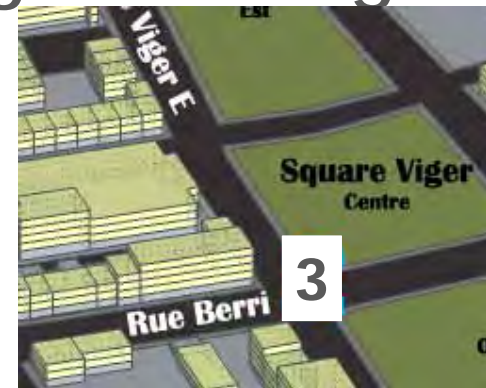
La situation est plus flagrante en tête d'îlot et nécessiterait une **INTERVENTION PLUS VASTE** qui permettrait de répondre au problème d'encadrement observé, mais qui pourrait aussi **MARQUER L'ENTRÉE** du Vieux-Montréal.



Orientations d'aménagement: Viger Est



La **VUE** sur le **SQUARE** à partir de la rue est limitée par un muret et une clôture sur la partie centrale et des structures de béton sur la partie Est.



Critères à **AMÉLIORER**

Transparence

Échelle humaine

Cynthia Gagnon

supervisée par Juan Torres

METTRE LA MARCHÉ AU PREMIER PLAN: LES ABORDS DU SQUARE VIGER

AMÉ11

Exposition de la Faculté de l'Aménagement

Pour le cas de Viger, les orientations d'aménagement touchent le **SQUARE**. Il serait question d'agir sur la forme et les niveaux en ramenant les structures au sol pour ainsi accroître la **SURVEILLANCE INFORMELLE**.



Les orientations d'aménagement pour les rues analysées doivent être accompagnées d'une sérieuse **RÉFLEXION SUR LES INTERSECTIONS** dans le secteur, notamment celles qui assurent la connexion entre les différentes parties du square, mais aussi celles qui assurent le **LIEN ENTRE LES QUARTIERS** Saint-Denis et le Vieux-Montréal

