

Université   
de Montréal

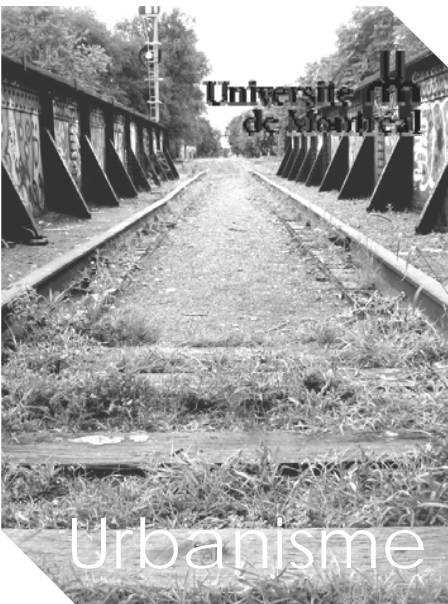
AMÉ11  
Exposition de la Faculté  
de l'Aménagement

Urbanisme

Laurence Thériault

*supervisé par Juan Xavier Malo*

TANT DE VESTIGES À RÉVÉLER...  
ENTRE PARCOURS ET IDENTITÉ



# Urbanisme

Laurence Thériault

*supervisé par Juan Xavier Malo*

**TANT DE VESTIGES À RÉVÉLER... ENTRE PARCOURS ET IDENTITÉ**

**AMÉ11**  
*Exposition de la Faculté de l'Aménagement*

## Découvrir la ville autrement...

Une nouvelle **LOGIQUE DE DÉCOUVERTE** de la ville qui donnera une visibilité sans précédent du matériel patrimonial issu de l'ère industrielle à Montréal.

L'**IMAGE ACTUELLE** de la ville de Montréal **RENIE** celle qui devrait être le **PRODUIT DE SON HISTOIRE INDUSTRIELLE**, vécue au siècle dernier.



**1850: INDUSTRIALISATION**



**1970: MILITER POUR PRÉSERVER**



**1980: DÉSINDUSTRIALISATION**



**2011: VESTIGES INDUSTRIELS**

Je propose un **OUTIL** établissant des **CRITÈRES** à propos d'un parcours polyvalent assurant la **MISE EN SCÈNE** et la découverte du **PAYSAGE** et du patrimoine **INDUSTRIEL**, pour rendre la ville appropriable par sa communauté et ses habitants.

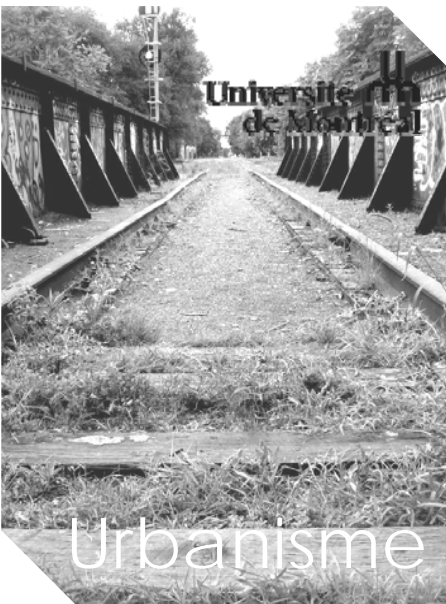
**DÉCOUVERTE DYNAMIQUE**, par le transport actif des individus tel qu'à pieds et à vélo.



**DÉCOUVERTE STATIONNAIRE**, où il serait possible de s'approprier le matériel patrimonial industriel par observation et information



**DÉCOUVRIR LA VILLE AUTREMENT...  
AU FIL DE SON PATRIMOINE INDUSTRIEL.**



## ...comme au Highline Park de New York



Vue sur *Highline Park* avant

La voie de chemin de fer est complètement **INACTIVE** depuis 1980.



Vue sur *Highline Park* après

Le **GROUPE COMMUNAUTAIRE** « Les Amis du Highline » milite pour la sauvegarde de la voie. Leur volonté se concrétise par sa **RÉUTILISATION** en un **PARC PUBLIC** linéaire.

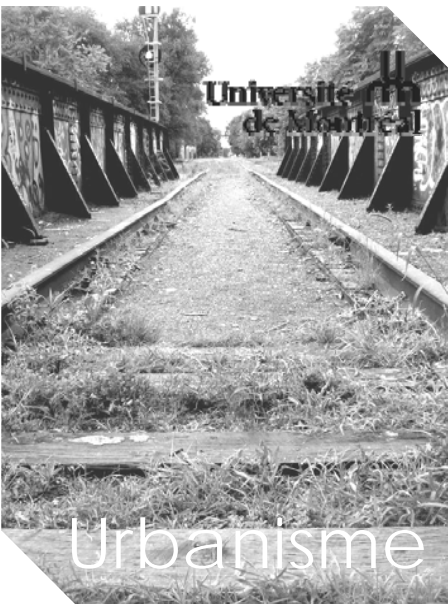
Laurence Thériault

*supervisé par Juan Xavier Malo*

**TANT DE VESTIGES À RÉVÉLER... ENTRE PARCOURS ET IDENTITÉ**

**AMÉ11**

*Exposition de la Faculté de l'Aménagement*

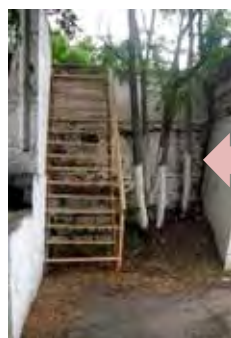


# De Chicago à Montréal

Ouvrir les espaces désaffectés ou vacants au PUBLIC.



Activités greffées aux lieux désaffectés, Bloomingdale Trail, Chicago



Réaménagement des accès suite à des négociations et acquisitions pour la réutilisation du Bloomingdale Trail, Chicago

Récupération des principes d'un projet élaboré en 1983 qui n'a jamais vu le jour... **LE RÉSEAU VERT** pour l'arrondissement du Sud-Ouest.

Mise en réseau des **PARCS ET CHEMINS DE FER**



Un **MINIMUM D'AMÉNAGEMENT** pour minimiser les coûts et accroître la faisabilité du projet.

Effort d'**ASSOCIATION** et de **NÉGOCIATIONS, PARTENARIAT** avec le domaine privé.

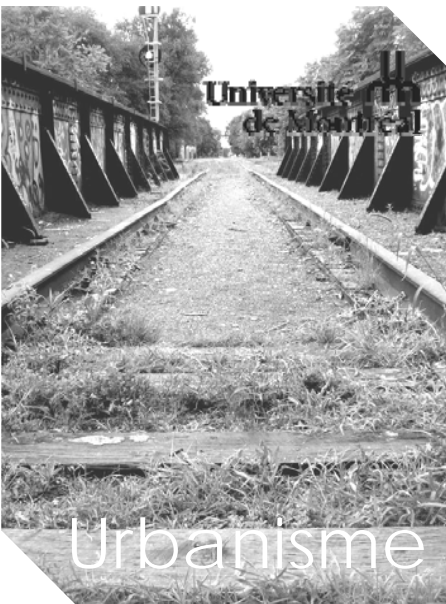
Laurence Thériault

*supervisé par Juan Xavier Malo*

**TANT DE VESTIGES À RÉVÉLER... ENTRE PARCOURS ET IDENTITÉ**

**AMÉ11**

*Exposition de la Faculté de l'Aménagement*



# La collaboration: l'ingrédient clé rassemblant *pleins* et *vides*

Le patrimoine industriel entretient une **RELATION** particulière auprès de la **POPULATION LOCALE**.

Ainsi, il va de soi d'aménager une nouvelle infrastructure urbaine adaptée aux besoins de d'**INTERACTION** entre les différents **ACTEURS ET GROUPES SOCIAUX**.

Urbanisme

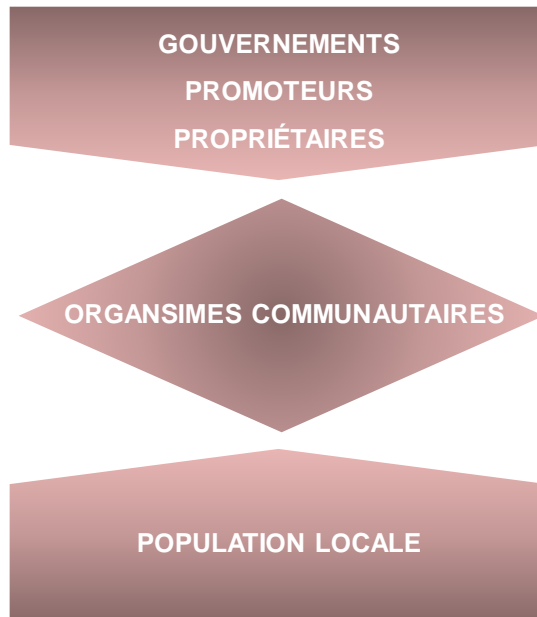
Laurence Thériault

*supervisé par Juan Xavier Malo*

**TANT DE VESTIGES À RÉVÉLER... ENTRE PARCOURS ET IDENTITÉ**

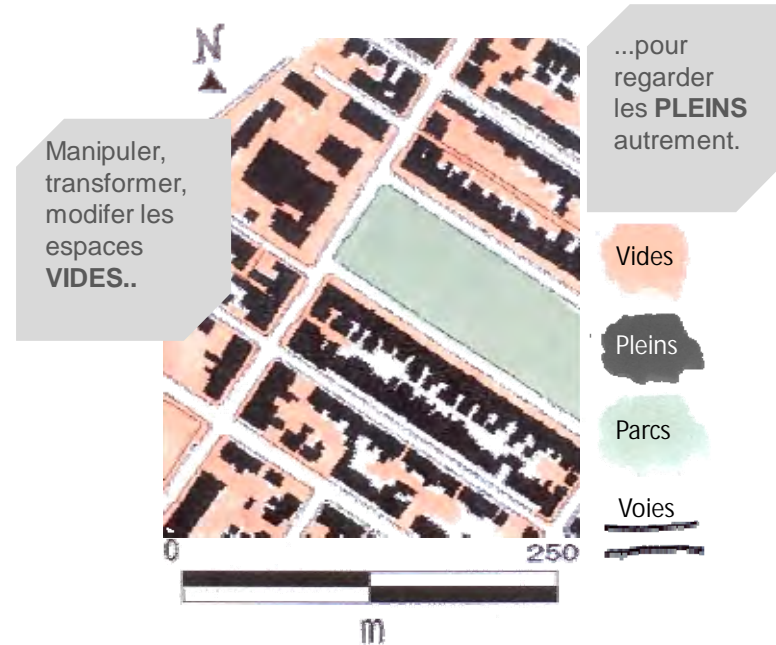
**AMÉ11**

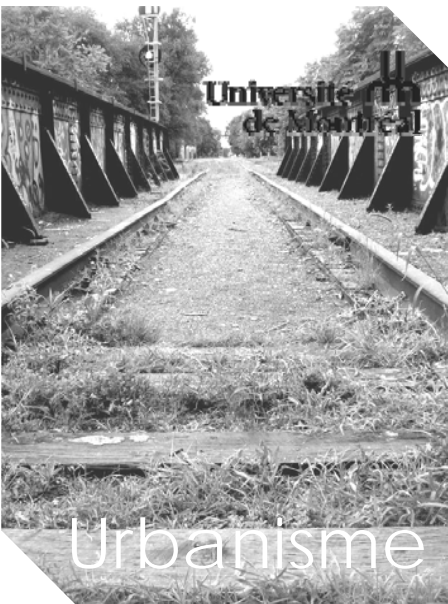
*Exposition de la Faculté de l'Aménagement*



D'un point de vue morphologique **DES PLEINS ET DES VIDES**

Zoom sur la rue Notre-Dame, secteur Saint-Henri

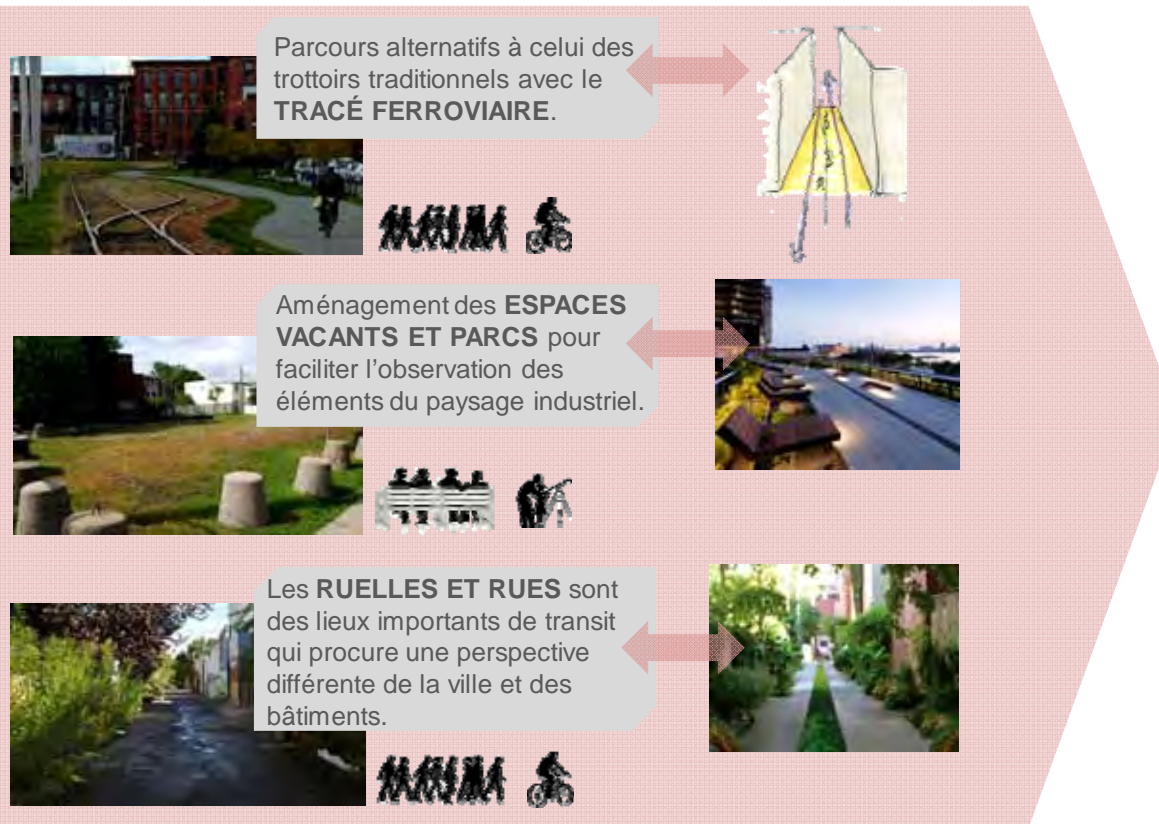




# Parcourir Montréal au fil de son patrimoine industriel

Des **CRITÈRES DIRECTEURS** comme un **OUTIL ADAPTABLE** au **CONTEXTE** d'un secteur ou d'un arrondissement de Montréal.

Permet une **VISIBILITÉ DES BÂTIMENTS** appartenant à l'ère industrielle.



Ancienne banque, édifice vacant sur Notre-Dame, quartier Saint-Henri



Usine *Malting* Ste-Ambroise désaffectée, quartier Saint-Henri



Bâtiment vacant d'un ancien théâtre, quartier Saint-Henri

Laurence Thériault

*supervisé par Juan Xavier Malo*

**TANT DE VESTIGES À RÉVÉLER... ENTRE PARCOURS ET IDENTITÉ**

**AMÉ11**

*Exposition de la Faculté de l'Aménagement*