

Réaménagement du viaduc de la rue Notre-Dame dans le Faubourg Québec

L'état actuel

Le viaduc de la rue Notre-Dame est une structure linéaire haute de 8 mètres et longue de 400 mètres qui traverse le quartier qui se développe, depuis une quinzaine d'années sur le site de l'ancien Faubourg Québec. Malgré sa localisation exceptionnelle en marge du Vieux-Montréal, du fleuve et du centre-ville, le nouveau Faubourg Québec conserve une monofonctionnalité résidentielle. L'analyse du contexte actuel du quartier et des abords du viaduc démontre qu'il y a un besoin d'insertion de fonctions urbaines nouvelles à l'intérieur du quartier. De plus, l'infrastructure surélevée agit comme coupure et les espaces libres générés par sa présence créent en son centre une espèce de « non-lieu », déstructurant ainsi le milieu. Quant à la voie de circulation occupant le dessus du tablier, elle est très faiblement utilisée, servant essentiellement de stationnement pour les résidents et travailleurs du secteur.

Le projet

L'objectif de mon travail est de proposer des aménagements visant à mieux intégrer le viaduc dans son environnement immédiat et d'unifier le quartier sur le plan paysager, ce qui constitue une opportunité de créer un espace multifonctionnel. Mes propositions s'inspirent des principes fondamentaux de design urbain, notamment en matière d'unité et d'intégration urbaine. La caractérisation du lieu à l'étude a permis de cibler trois objectifs généraux.

Le viaduc aujourd'hui



Source: ville.montreal.qc.ca

1. La mise en valeur du secteur des gares

Ce secteur est le point névralgique de la transition entre le Vieux-Montréal et le Faubourg Québec. Or, si le réaménagement des pourtours de la gare Dalhousie a été la pierre angulaire du développement du site résidentiel, il y a un manque d'encadrement de la place publique à cause de la présence du viaduc. Pour mettre en valeur le secteur des gares, trois nouveaux espaces de 200 mètres carrés avec façade sur la place seront créés sous le viaduc, dont un sera réservé exclusivement à l'information touristique et à la mise en place d'un ascenseur pour accéder au dessus du tablier du viaduc.

2. La restructuration du tissu urbain du secteur résidentiel

Le secteur résidentiel est divisé en deux sous-ensembles qui se sont développés indépendamment l'un de l'autre, de part et d'autre de la structure surélevée. Celle-ci crée une obstruction paysagère et il n'y a aucune verdure à son pourtour. Ainsi, la réhabilitation des espaces libres sous le viaduc et leur transformation en locaux culturels et commerciaux, ainsi que le réaménagement du domaine public environnant viendront redonner vie à ces espaces. L'emprise de la rue sera rétrécie, les trottoirs élargis et une plantation linéaire viendra mettre en valeur la structure du viaduc tout en encadrant la voie de circulation en rythmant le paysage.

3. L'aménagement d'une promenade plantée sur le viaduc

La partie de la rue Notre-Dame empruntant le viaduc est à la fois peu invitante pour les piétons et sous-utilisée par les véhicules. La mise en place d'un circuit urbain linéaire de type « promenade plantée » pourrait être un vecteur d'achalandage unique qui générerait sa propre vitalité l'année durant et qui aurait un rayonnement extra-local. Il serait implanté grâce à la fermeture du viaduc à la circulation véhiculaire et l'aménagement de cheminements piétonniers et de plantations, le tout à 8 mètres au dessus du sol. Cela permettra aux promeneurs de profiter de vues uniques sur la ligne d'horizon du centre-ville et sur le fleuve.

Des inspirations

Le parc du High Line et le Viaduc des arts sont deux référents qui ont grandement contribué à l'alimentation de ma problématique. Ces deux anciennes friches ferroviaires surélevées ont fait l'objet d'ambitieux projets de reconversion.

Les secteurs d'intervention



Secteur des gares - avant



Secteur des gares - après



Secteur résidentiel - avant



Secteur résidentiel - après



Dessus du viaduc - avant



Dessus du viaduc - après



High Line Park, NYC



Source: thehighline.org

Viaduc des arts, Paris

