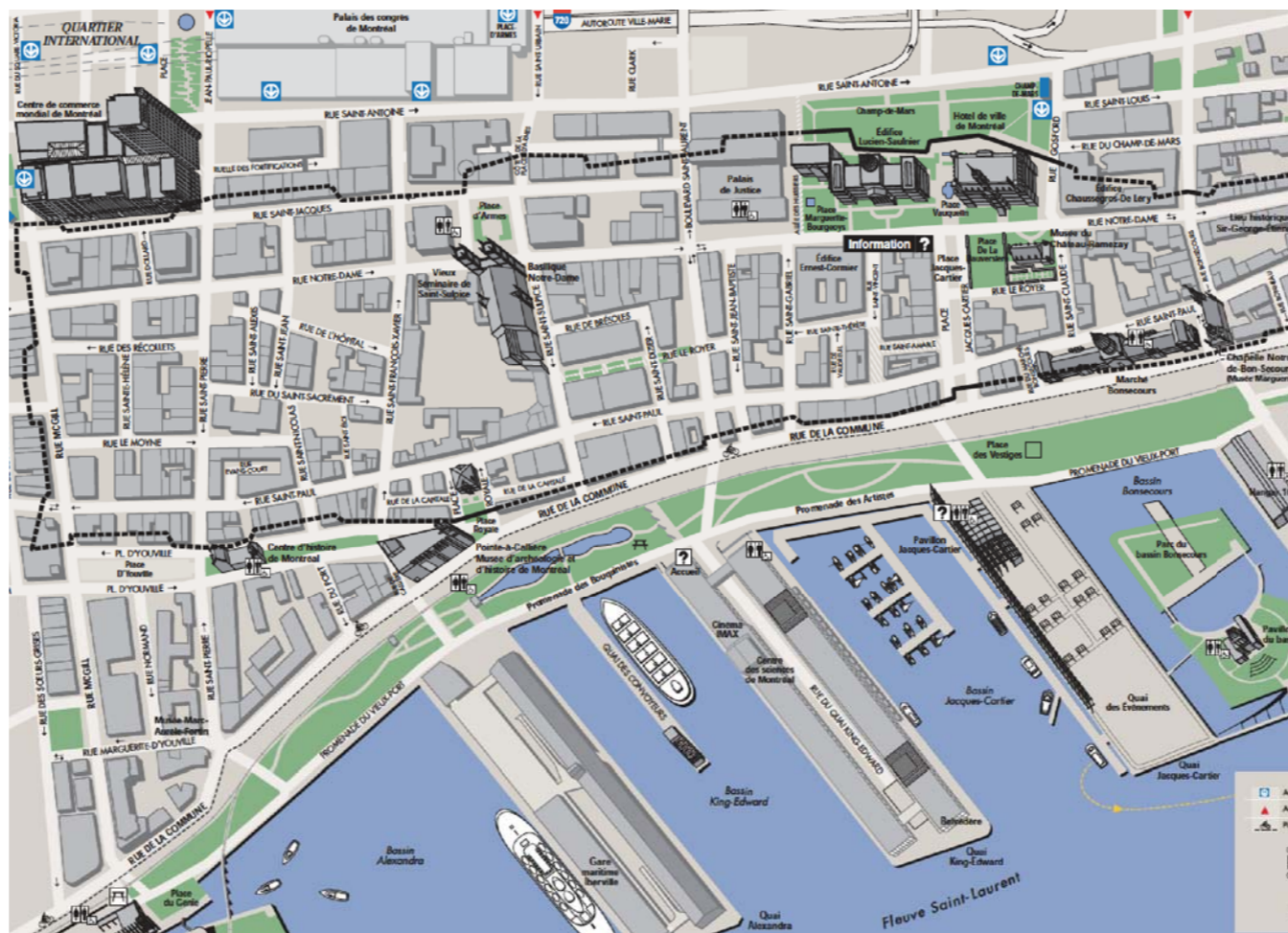


Vivre la ville : Comment assurer un continuum de l'espace public

Le Projet

L'objectif du projet est d'étudier un quartier dans le but d'identifier des points de ruptures dans le continuum urbain à l'échelle piétonne et de prouver qu'une expérience piétonne serait enrichie par des interventions en continuité. Les interventions sont proposées afin de constituer un appareillage utile qui permettra d'éviter les discontinuités au niveau de l'espace public, lors de futurs projets dans le quartier, soit par les façades, l'encadrement ou le rôle du piétons.

Le site retenu est le Vieux-Montréal. Caractérisé par une grande concentration d'espaces publics de qualité, une superficie limitée et un tissu serré, il est propice à une forte utilisation par les piétons et est donc un lieu idéal pour cette étude.



Le site d'analyse [source: Ville de Montréal]

Le concept



Plan d'intervention [source: Catherine René]

Hypothèse

Jan Gehl affirme qu'il existe un lien entre la qualité de ces espaces publics et les activités qu'on y retrouve. Un espace de qualité encourage les citoyens à s'approprier ce lieu. Ce sont ces activités et interactions qui donnent richesse à la vie urbaine. Étant aujourd'hui conçus de manière ponctuelle, le réaménagement de ces espaces se limite à l'encadrement d'une place ou à un segment de rue. Donc, l'espace public devient fragmenté et l'expérience piétonne est fortement affectée. Le piéton ressent ces éclatements dans la structure. Ce sont ces lieux de ruptures qui rendent l'espace illisible et l'expérience piétonne décousue.



Identification des lieux de rupture [source: Catherine René]

Les Friches



Friche - Notre-Dame [source: Catherine René]

Le recensement des lieux de ruptures a permis de déceler deux catégories d'espaces problématiques: les friches et les stationnements. Chacun de ces espaces offre des possibilités différentes d'aménagement afin d'assurer le continuum dans l'espace public.

Les Stationnements



Stationnement public - Saint-Nicolas [source: Catherine René]

Le concept est simple: assurer un espace défini tout le long d'un parcours piéton. Les grands espaces vides sont subdivisés afin de s'inspirer des formes existantes du quartier. Ainsi, on rappelle parfois l'encadrement fort des rues étroites, ou les joyaux verts des cours intérieurs et même les espaces ouverts structurés des grandes places.

Le but n'est pas de créer quelque chose de monotone et répétitif mais bien de s'assurer que le piéton soit toujours dans un espace de qualité.



Proposition d'aménagement [source: Catherine René]



Proposition d'aménagement [source: Catherine René]



Modélisation du site d'intervention [source: Catherine René]