

# Université de Montréal Faculté de l'aménagement - Institut d'urbanisme Atelier d'été à Drummondville Lumière sur les faubourgs - Allumer la Swift

CÉDRIC constantin, MAUDE mailhot-leonard, ALEX morrier, MARIE-PIER tremblay



5-Afin d'augmenter la visibilité de la Swift, le potentiel de la perspective dans l'axe de Saint-Joseph doit être maximisé.



6-L'ambiance de ce passage bruxellois s'apparente à celle recherchée par la percée proposée.



7-Potential de vue sur la Swift intéressant à maximiser.



8-Interface incohérente entre la Swift et ses faubourgs par la présence de grands stationnements bétonnés.



9-Interface cohérente entre la Swift et ses faubourgs, ambiance à conserver et à valoriser.

Notre vision (photo 10) pour la requalification de la Swift et son contexte : réutiliser cet ancien générateur comme levier de revitalisation en intégrant les atouts de Drummondville pour recapter le développement sur le site.

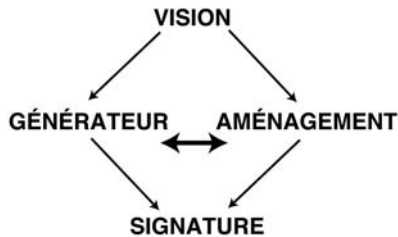
Par un concept et une problématique échelonnés (schéma 2) sur trois portées, par la création d'aménagements et l'implantation d'un générateur dans le bâtiment de la Swift, notre projet a comme objectif d'utiliser le patrimoine industriel dans la création d'une signature pour la ville de Drummondville.

Au niveau de la problématique observée, on note d'abord un manque de visibilité physique à partir du boulevard St Joseph et des quartiers adjacents et non physique par le manque d'activités à rayonnement sur le site. Ensuite, l'îlot de la Swift crée un obstacle au sein des faubourgs qui s'y butent. Finalement, on distingue deux types d'interfaces; une cohérente et l'autre incohérente (photos 8 et 9).

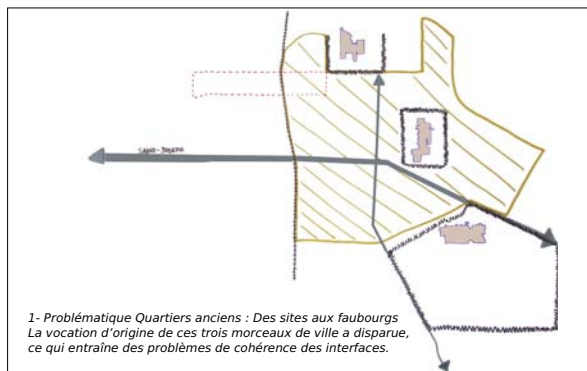
Notre concept se décline en trois portées. La longue portée se traduit par l'aspect de la visibilité (schéma 3.1). On vise à ouvrir une vue à partir du boulevard Saint-Joseph afin de rattacher la Swift à cet axe régional structurant (photo 5). Cette vue est l'élément déclencheur de notre concept. Ainsi, déshabiller le bâtiment de son revêtement métallique sur le coin sud-ouest accentuerait sa visibilité. D'autre part, nous visons aussi à tirer profit de la vue actuelle à partir de la rue Dunkin en la prolongeant (photo 7).

Ensuite, la moyenne portée se traduit par la mise en place d'une percée est-ouest à travers le bâtiment de la Swift (schéma 3.2). Cette percée vise à remédier à l'effet d'obstacle créé par l'immense îlot. La percée créera une force qui attirera aussi les faubourgs du nord et du sud (schéma 3.3). Implicitement, la percée crée deux différentes zones qui se matérialisent par les deux activités distinctes que nous désirons intégrer au bâtiment soit : culturel, au nord et institutionnel, au sud.

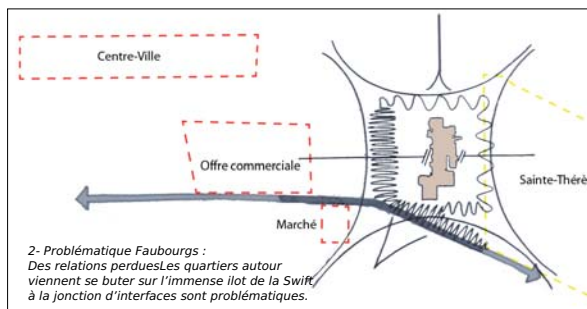
Finalement, la courte portée se traduit par le travail des interfaces du site de la Swift (schéma 3.4). Nous visons à atténuer les interfaces afin d'améliorer la relation entre les quartiers et l'îlot. Cette action vise à rendre le site plus perméable avec son environnement. Notre intention est de préserver des interfaces différentes tout en apportant plus de cohérence à l'ensemble. La Swift s'agit, pour nous, d'un ancien lieu de production industrielle qui pourrait se transformer en un lieu de production du savoir en lien avec une actualisation des activités.



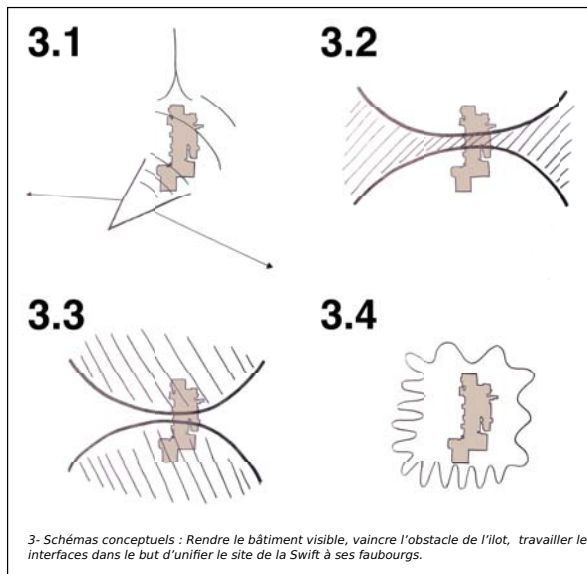
10-Notre vision pour la requalification.



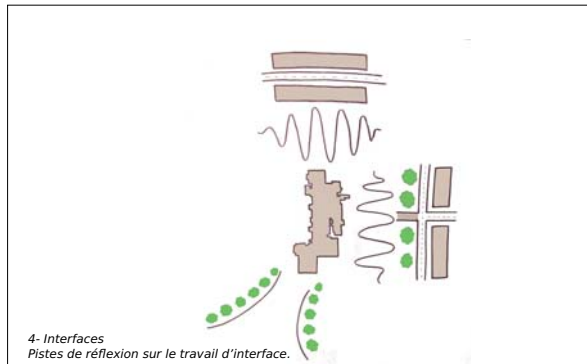
1- Problématique Quartiers anciens : Des sites aux faubourgs La vocation d'origine de ces trois morceaux de ville a disparue, ce qui entraîne des problèmes de cohérence des interfaces.



2- Problématique Faubourgs : Des relations perdues. Les quartiers autour viennent se buter sur l'immense îlot de la Swift à la jonction d'interfaces sont problématiques.



3- Schémas conceptuels : Rendre le bâtiment visible, vaincre l'obstacle de l'îlot, travailler les interfaces dans le but d'unifier le site de la Swift à ses faubourgs.



4- Interfaces Pistes de réflexion sur le travail d'interface.

