

A person is sitting in a chair, looking out of a window at a city skyline. The person is wearing a light-colored sweater and has their hands clasped. The window is large and shows a view of a city with many buildings. The text is overlaid on the image.

Vitrine sur le centre-ville

Atelier Drummondville 2019

Astrée Denys ● Vanessa Blanchet ○ Véronique Dubé



Charmer et inviter les usagers du transport ferroviaire lors de leur passage à Drummondville par une vision de la ville sous forme de « vitrine » : la gare comme une porte d'accueil pour découvrir les attraits de la ville.



Les volets de la vision

Volet « visuel »

Principalement situé aux abords du chemin de fer, puisqu'il correspond au voyageur à bord du train qui ne fait que transiter par la ville. Son angle de vision est surélevé en comparaison avec le piéton. Le volet visuel peut également correspondre à celui qui se balade depuis la gare.

Volet « usagers »





Ne concerne que le piéton, c'est-à-dire celui qui descend du train ou les résidents locaux, pour lesquels on souhaite encadrer et optimiser leur expérience piétonne dans la ville.

Secteur d'intérêt commun

Zone commune aux usagers du transport ferroviaire et aux piétons qui se baladent. Il s'agit de la première ébauche du territoire à l'étude, avant circonscription des limites périphériques.



Légende

- | | | | |
|---|---|---|--|
|  | Secteur d'intérêt pour les passagers (volet « visuel ») |  | Secteur d'intérêt commun |
|  | Secteur d'intérêt pour les piétons (volet « usagers ») |  | Point d'intérêt (touristique, récréatif, etc.) |

Points d'intérêts à proximité de la gare

Tous situés dans le secteur d'intérêt commun aux usagers du transport ferroviaire ainsi qu'aux piétons qui se baladent à proximité de la gare. Ils ont le potentiel de constituer des attractions patrimoniales, touristiques ou récréatives et sont suffisamment près l'un de l'autre pour être inclus dans un circuit de mobilité active.



L'église anglicane Saint-Georges sur la rue Heriot, une richesse du 18^e siècle dans le centre-ville,



La toute nouvelle bibliothèque municipale sur la rue des Forges.



Une murale faisant honneur aux personnalités Drummondvilloises de l'époque ainsi qu'au train.



Un héritage manufacturier centenaire, face à la gare.



Le Bistro de la gare: dans l'environnement de la gare depuis 1969.



Un accès intime avec la rivière Saint-François par la berge

Source: L'Express de Drummondville

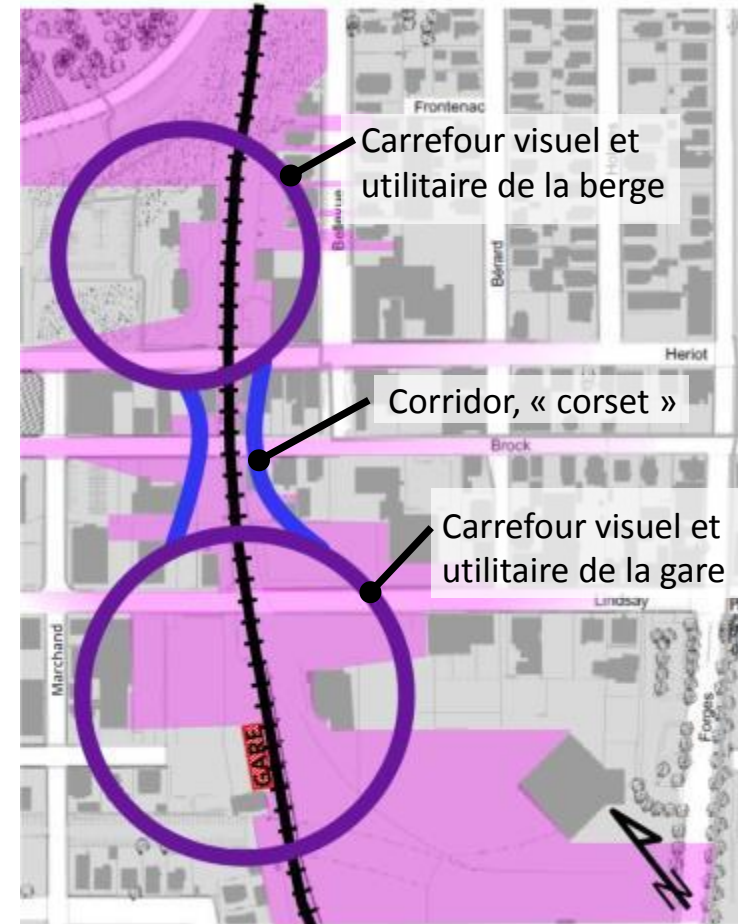
Exercices de définition du territoire à l'étude



Secteur d'intérêt commun aux deux volets (usagers et passagers).



Le champ de vision depuis le chemin de fer du secteur d'intérêt commun aux deux volets (usagers et passagers).



L'établissement de principes généraux permet de mieux circonscrire le territoire d'intervention.

Carrefour visuel et utilitaire de la gare



Le piéton peut profiter d'une vue périphérique à partir du site de la gare sur certains points d'intérêts, tels le Bistro de la gare, le clocher de la cathédrale Saint-Frédéric, la nouvelle bibliothèque, le grossiste centenaire de fruits et légumes Larocque et frères. Ce champ de vision dégagé est conféré par les espaces non-bâti, particulièrement les aires de stationnement. Toutefois, certaines actions doivent être posées: fermer les points de fuite du champ de vision, offrir une meilleure intégration de ces points d'intérêt dans leur environnement et améliorer l'ambiance à l'épicentre de ce carrefour.

Carrefour visuel et utilitaire de la berge



Le piéton a une vue périphérique filtrée par la végétation abondante et plus sauvage au nord du secteur. Ce carrefour offre à la fois une ambiance récréative à l'approche de la berge et utilitaire, de par les commerces présents sur la rue Heriot. Des réaménagements pourraient permettre une meilleure ambiance au point de fusion entre la « ville » et l'approche des berges.

Corridor du chemin de fer: le « corset »



Les marges externes à l'emprise du Canadian National ont l'aptitude d'être un lieu de passage direct entre le centre-ville et la gare. Elles sont d'ailleurs utilisées à cette fin régulièrement, sans toutefois être sécuritaires.

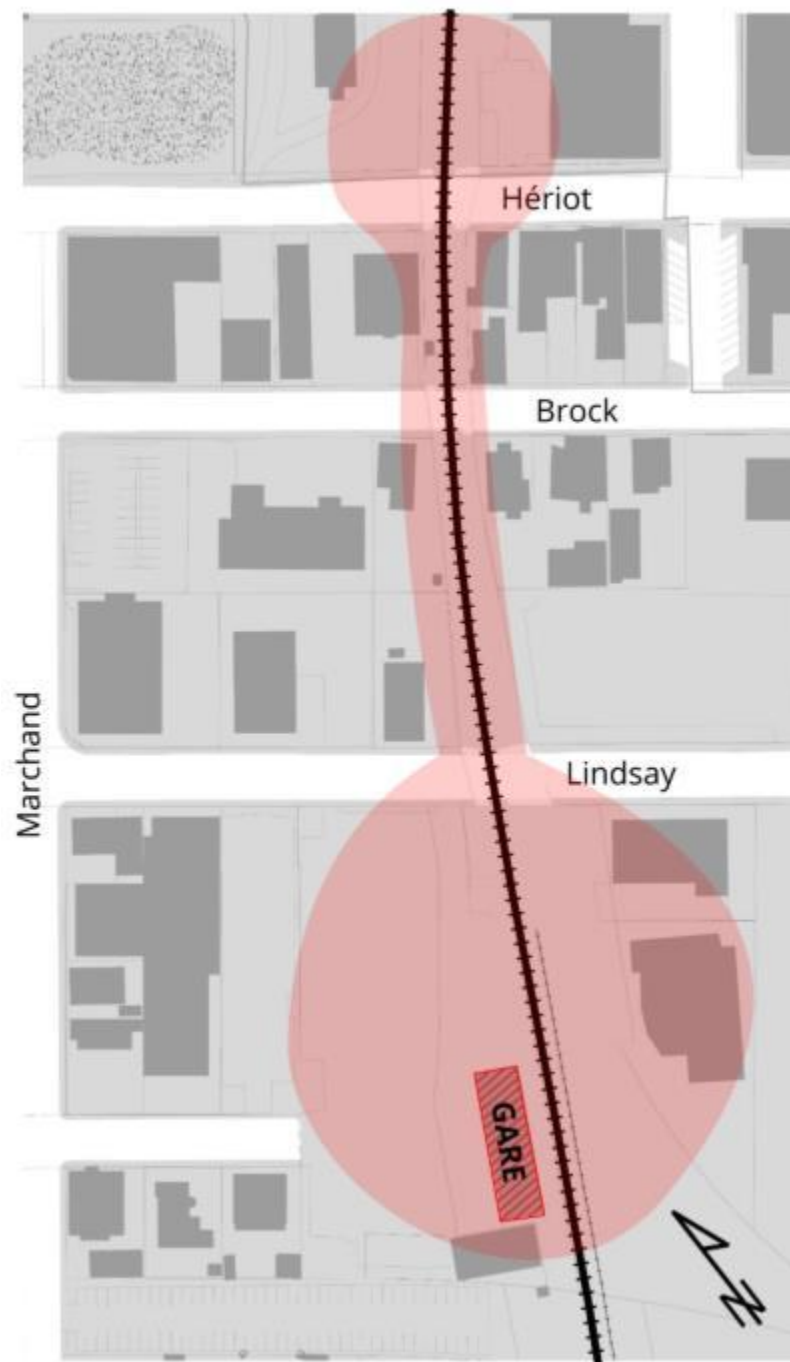


Le corridor du chemin de fer peut donc constituer un lien fonctionnel entre les deux carrefours précédemment évoqués. Pour ce faire, un encadrement visuel de la portion « corset » du site clé renforcerait le caractère de passage et pourrait agrémenter l'expérience du piéton. De plus, le réaménagement des marges publiques du chemin de fer serait un symbole de réappropriation des rails, plutôt que la vue d'une cicatrice du tissu. Ainsi, l'ambiance aux abords du chemin de fer pourrait être vécue de façons différentes mais simultanées: à la fois utilitaire et agréable.

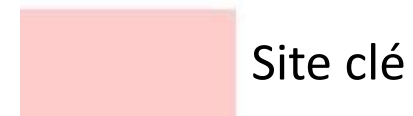
Territoire à l'étude

L'exercice précédent de superposition de principes généraux à un champ de vision permet de circonscrire le site clé dans le but d'y appliquer des principes détaillés d'intervention.

Une étude poussée des éléments qui composent le territoire à l'étude donne un portrait de la situation actuelle et met en lumière les écarts avec la vision de faire de la gare et son corridor, une « vitrine sur le centre-ville » de Drummondville.



Légende

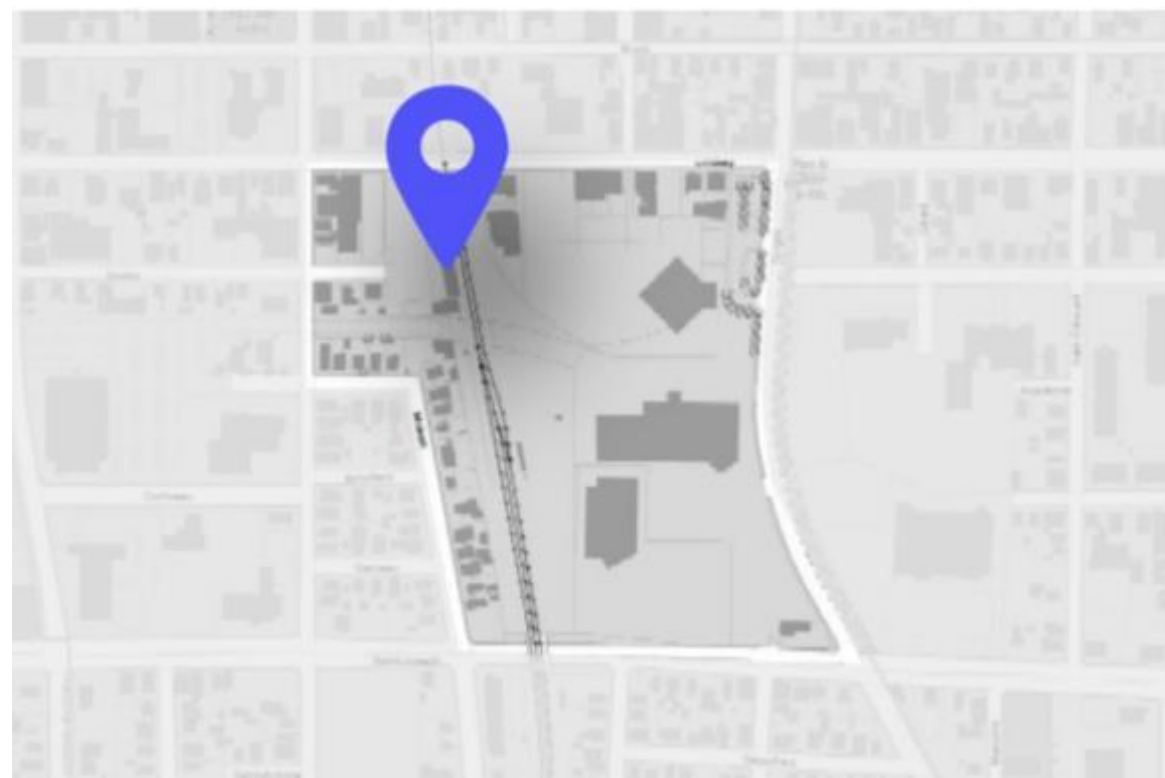


Éléments de problématique

FORTISSIMO



L'emplacement de la gare est stratégique: située en bordure du centre-ville, à proximité du futur projet de la Fortissimo et d'un immense secteur résidentiel.



La gare est isolée pour un accès piéton: elle est au cœur d'un immense îlot. Celui-ci est adjacent à un autre corps d'îlot au Nord, n'offrant pas de lien piéton sécuritaire.

Éléments de problématique



Source: Google Earth

Le site de la gare a un fort potentiel en terme d'espace périphérique pour un réaménagement en concordance avec la vision du projet.



Le quai d'embarquement ne rend pas agréable l'attente à l'extérieur et n'incite pas au déambulement. Il s'agit d'un lieu utilitaire.

Éléments de problématique



Une richesse du patrimoine fait face à la gare, mais l'interface actuelle ne reflète plus la stratégie d'implantation de son époque. Bien que ce bâtiment ait résisté au temps, le tissu environnant s'est désagrégé, laissant la fruiterie dans un décor dépourvu de sens et de mise en valeur.



Le terrain vacant du bâtiment incendié et faisant face à la gare consiste en une opportunité pour un réaménagement.

Éléments de problématique



La présence imposante et dense de l'automobile étouffe la gare et fait office de vitrine dans la configuration actuelle du lieu.



Considérant que la gare est un point de premier contact avec Drummondville pour les usagers du train, le champ de vision se doit d'être sympathique, alors que ce n'est pas le cas: l'une des premières vues de l'utilisateur se heurte à des quais de chargement de magasins à grandes surfaces, dans l'extrémité Sud du carrefour visuel de la gare.



Les principes d'intervention détaillés sont des lignes guides, qui laissent place à interprétation, dans le but d'effectuer un réaménagement adapté et réussi.



Principe d'intervention #2

Source: <https://www.pinterest.ca/pin/5002514711083300010/>



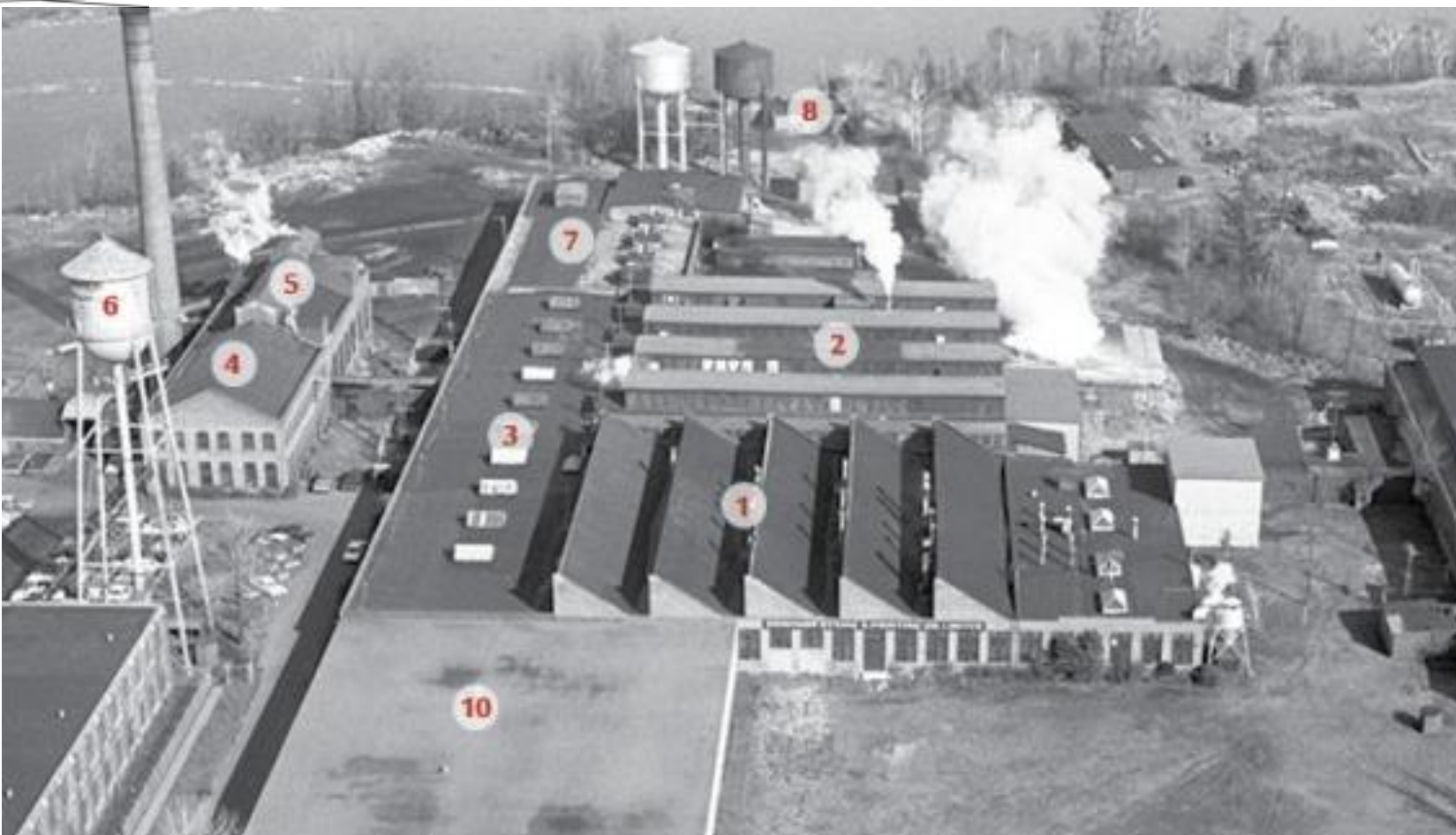
Source:

<https://www.pinterest.ca/pin/5002514711083300057/>



Cet effet carte postale serait également renforcé par l'ajout d'éléments esthétiques venant favoriser la contemplation et la déambulation. En plus d'agrémenter le paysage, ces fontaines rappellent un attrait naturel de Drummondville, soit la rivière Saint-François.

Principe d'intervention #3



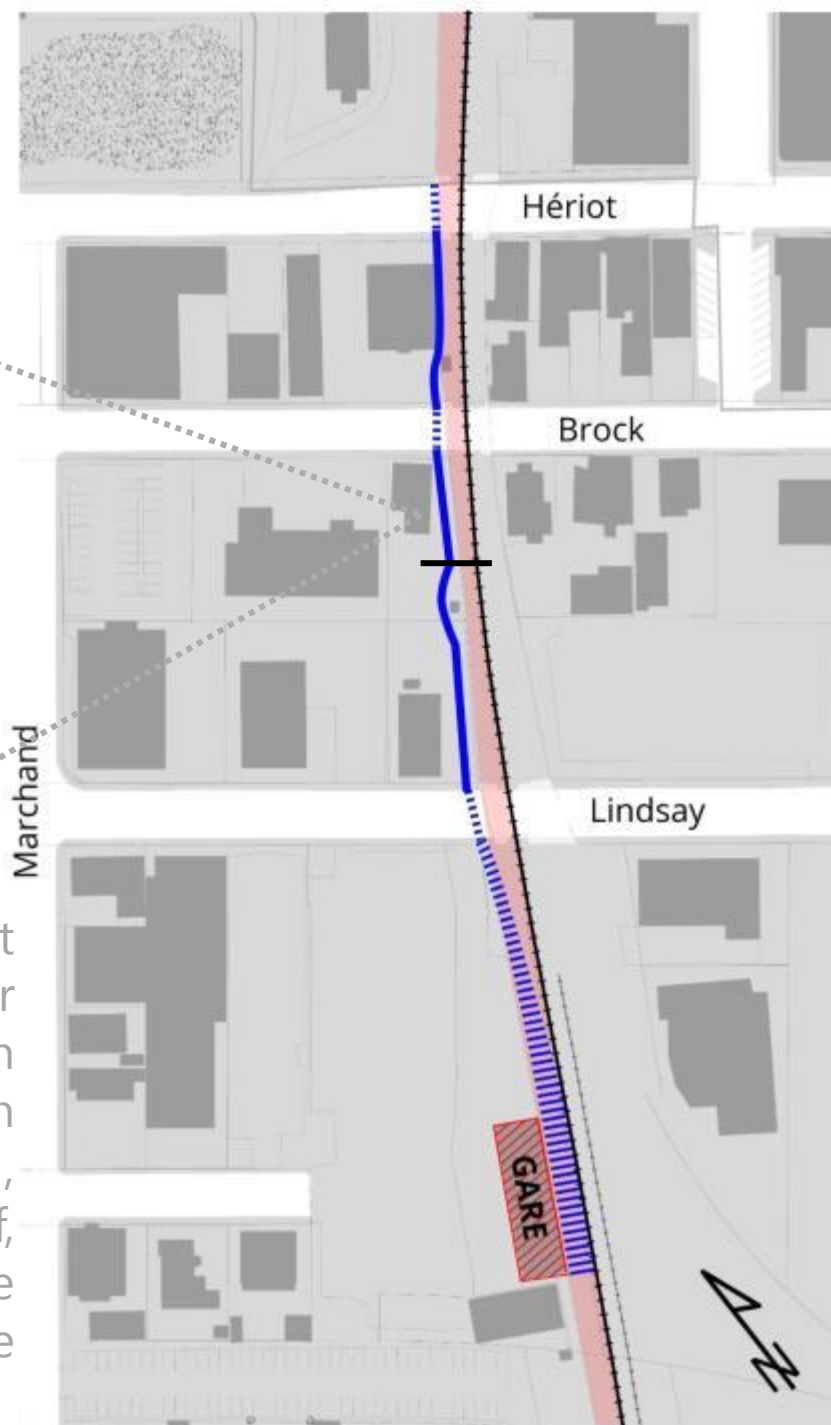
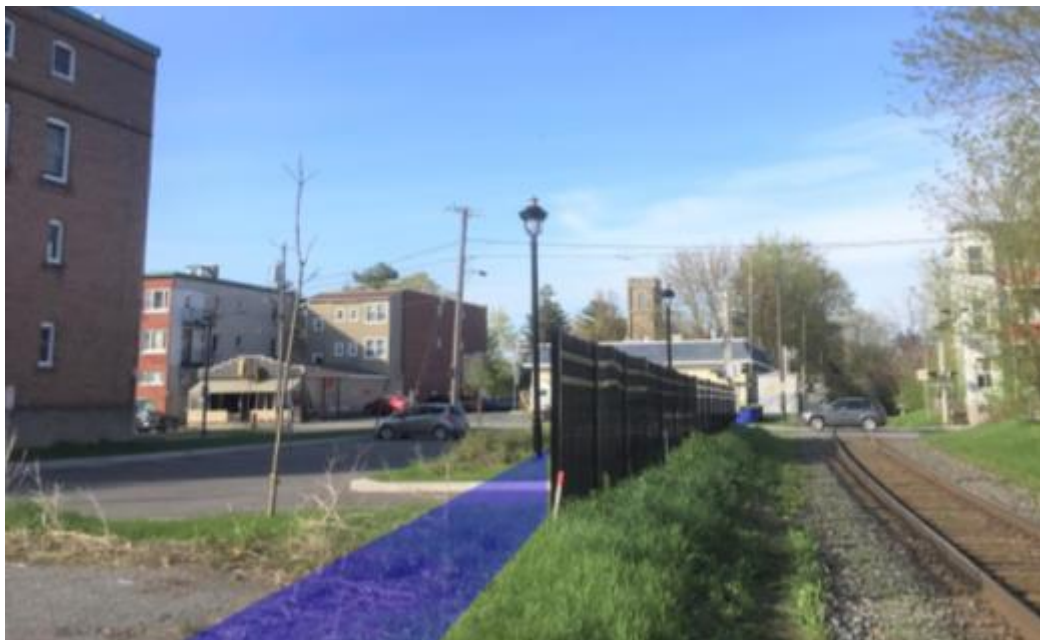
Source: <http://cultureacoeur.ca/maj2017/>

Ce principe vise à renforcer le caractère du patrimoine industriel de Drummondville déjà présent par la construction d'un bâtiment sur le site vacant, adjacent à Larocque et Fils, et qui respecte les qualités architecturales (briques, grandes fenêtres, formes angulaires, etc.) des anciens bâtiments industriels. Son intégration au tissu existant serait donc en respect du bâtiment patrimonial voisin.

Principe d'intervention #4

Légende

- Emprise du CN
- Corridor piétonnier proposé
- Quai du train



Comme mentionné plus tôt, dans son état actuel la voie ferrée est considérée comme une cicatrice par les usagers. Dans le but de la voir comme un atout pour Drummondville, il serait souhaitable d'offrir un lien direct entre la gare et le centre-ville, par l'ajout d'un chemin piéton en bordure de la voie ferrée. Celui-ci ne passerait pas dans l'emprise du CN, mais bien par les marges latérales. Ce projet favoriserait le transport actif, mais viendrait également assurer une meilleure sécurité des usagers. De plus, il mettrait en valeur un élément important dans l'histoire de Drummondville, soit l'industrie ferroviaire.

Principe d'intervention #5



Source: <https://www.pinterest.ca/pin/379709812324644289/>

Source: <https://www.pinterest.ca/pin/839006605561683103/>



Source: <https://www.pinterest.ca/pin/379709812324644289/>



Dans le but de dynamiser ce lien piétonnier, un encadrement minimal, rythmé et qui serait à l'échelle du piéton permettrait de rendre l'expérience très agréable, jour comme nuit. Ce type d'encadrement permet à la fois de guider le piéton tout en offrant une perméabilité visuelle aux passants ou aux usagers du train.

Principe d'intervention #6



Source: <https://www.pinterest.ca/pin/465559680227693328/>



Source: <https://www.pinterest.ca/pin/465559680227693328/>

Il serait également important de revoir l'espace dédié au stationnement dans la partie "vitrine" du chemin de fer afin d'être en concordance avec cette vision. Les surfaces de stationnements à la vue doivent être ponctuées de végétation alors que celles en retrait ont une végétalisation périphérique dense. Ce principe a comme double effet de contrer les îlots de chaleur ainsi que d'améliorer l'aspect visuel des usagers ou touristes.

Principe d'intervention #7



Par exemple, le stationnement situé en face de la murale sur la rue Heriot pourrait être remplacé par une place publique permettant la contemplation et la réappropriation de l'ambiance dépeinte sur l'œuvre adjacente.

Principe d'intervention #8



L'ajout de mobilier urbain conforme au caractère historique de la gare bonifierait l'aire d'attente et suggérerait la déambulation. Des pergolas permettraient de profiter de l'espace extérieur de la gare, à l'abri des intempéries. Enfin, un éclairage adéquat peut apporter une ambiance chaleureuse à la tombée du soleil.

Principe d'intervention #9

Source: <http://monfared.co/willow-hybrid-tree-hedge/>



Source: <https://www.pinterest.ca/pin/500251471108328905/>



Source: <https://www.pinterest.ca/pin/500251471108330096/>



Source: <https://mehker.files.wordpress.com/2013/01/splitting-up-the-plants.jpg>



Source: <http://www.greenwall.nl/projects/borgholzhausen-de>



Ensuite, des limites visuelles doivent être établies pour préserver l'ambiance et éviter des fuites du champ de vision, souvent vers des aspects qui sont moins esthétiques (stationnements, terrains du CN, etc). Ces barrières végétales peuvent varier en perméabilité dépendamment des aspects visuels que l'on souhaite conserver ou mettre en valeur.

Principe d'intervention #10

Source: <https://landarch.com/vineyard-creates-the-perfect-balance-between-private-and-public-space/>




Source: <https://landarch.com/vineyard-creates-the-perfect-balance-between-private-and-public-space/>



Finalement, des éléments séparateurs peuvent être utilisés lorsque nécessaire, mais une utilisation créative et réfléchie démontre une sensibilité à l'environnement ambiant. Elles peuvent être adaptées aux différents points d'intérêt et permettent au passager ou à l'utilisateur une bonne percée visuelle.



Conclusion



Pour conclure, la vision d'une *Vitrine sur le centre-ville* est d'offrir une meilleure porte d'entrée ferroviaire sur Drummondville et qui soit une alternative à celle autoroutière, laquelle donne une image réduite et impersonnelle de la ville. Le train a un avantage indéniable sur les autoroutes: il passe par le cœur de la ville, où les attraits principaux s'y trouve et relatent son histoire.

Le fait de valoriser l'environnement de la gare peut inciter autant les touristes, les futurs résidents du projet de la Fortissimo, que leurs visiteurs externes à considérer un mode de mobilité qui soit plus écologique et qui bénéficie au centre-ville de Drummondville.